



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتب التاريخ والتأليف الجغرافيا والبلد

في مكتبة المصنفات الفيلمية وقسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

اعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصَّلَاة والسَّلَام على سَيِّدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

رَبَّنَا لَا تَوَاضَعْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ، رَبَّنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ، إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ، رَبَّنَا وَآتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ، وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وإكمالها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة مادّيّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيليميّة على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوِّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتبّاً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوِّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .

• أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالآتي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشّد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبداء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

- ٦- ذكر نوع الخط ، وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تم تصويره فيه ، أو تم اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تعليقات عليه .
- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كل فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ، كل في تخصصه .



والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب التأريخ والرحلات والجغرافيا والبلدان - اليوم - لترجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بحسب الله تعالى - مع كل مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين : موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يُثَبِّههم جميعاً بأجل الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّمه لهذا العمل النافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتيّسن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازته ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

الفناريخ

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : إتحاف إخوان الصفا بنيد من أخبار الخلفاء .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
/ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٨٣٠ رقم الحاسب : (١٢/١٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى (٢٦) .
- ملاحظات : الكتاب مختصر لتاريخ الخلفاء للسيوطي كما ذكر المؤلف
في مقدمته .

- ٢- اسم الكتاب : الإحاطة في أخبار غرناطة (ج ١٩) .
- اسم المؤلف : لسان الدين ابن الخطيب ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله
الغرناطى/ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٤٤٧

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٨٠٥ رقم الحاسب : (١٢/٣٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ٣- اسم الكتاب : الإحاطة في أخبار غرناطة (ج٧) .
- اسم المؤلف : لسان الدين ابن الخطيب ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغرناطي/ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٧٤
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٣٠٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٢٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٥٨٢) .
- ملاحظات : ملحق به فهرست يقع في ٢٣ ورقة .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٦) .
بدون الفهرست (٢٥١ ورقة) .
- ٤- اسم الكتاب : أحوال الأنبياء من الفتوحات المكيّة .

اسم المؤلف : ابن عربي ، محي الدين محمد بن علي بن محمد/ت: ٦٣٨ هـ .

اسم النسخ : جميل بن جف البغدادي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: اعلم أن التواريخ التي حقّقها العلماء....

٥- اسم الكتاب : أخبار الخوارج .

اسم المؤلف : ابن عبدربه ، أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي
/ت: ٣٢٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٨٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٦- اسم الكتاب : أخبار الدول وآثار الأول .

اسم المؤلف : القرمانلي، أبو العباس أحمد بن يوسف الدمشقي/ت: ١٠١٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣١٥٥ رقم الحاسب : (١٢/٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٦٨٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : الفصل السابع في ذكر....

٧- اسم الكتاب : أخبار الدولة القاهرة العباسية .

اسم المؤلف : المديني، أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني

/ت: ٥٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٢١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤٨٦٢
رقم الحاسب : (١٢/٣٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامع الفاتح .

٨- اسم الكتاب : أخبار العرب .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤١
رقم الحاسب : (١٢/٣٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : أوله: ذكر أخبار العرب قيل إنّ جميع العرب ينسبون....

آخره: وكانت وفاته قبل البعث بثلاث سنين أو نحوها....

- ٩- اسم الكتاب : إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام .
اسم المؤلف : الأسديّ، أحمد بن محمّد المكيّ/ت: ١٠٦٦ هـ .
اسم النّسخ : محمّد السيّد أحمد الحلبيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٦٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٣٧)
مصدره : السّعودية - مكّة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١٨) .

- ١٠- اسم الكتاب : أخبار مكّة .
اسم المؤلف : الأزرقّيّ، أبو الوليد محمّد بن عبد الله بن أحمد المكيّ
/ت: نحو ٢٥٠ هـ .
اسم النّسخ : عبد الرّحمن بن ديلم .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٣٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٦٨٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١١- اسم الكتاب : أخذ الثأر على يد السادة الأخيار إبراهيم والثقي المختار .
- اسم المؤلف : الحلبي ، محمد بن هبة الله بن نما الشيعي الإمامي /ت: ٦٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٥٤
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢)
- مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .
- ١٢- اسم الكتاب : أرجوزة في التاريخ .

اسم المؤلف	:	لم يعرف .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	٥
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٥/٥٣٧٤
رقم الحاسب	:	(١٢/٤٤)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/١٠٩) .
ملاحظات	:	ناقص من آخره . أوله: بعد البسملة، كتاب في أخبار الزّمان آخره: والقرح قل من درة بيضاء حافاته من ياقوتة حمراء

١٣ - اسم الكتاب	:	أرجوزة في التاريخ الإسلاميّ .
اسم المؤلّف	:	لسان التّين بن الخطيب، أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الغرناطيّ/ت: ٧٧٦ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	٥٢

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٠/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .
- ١٤ - اسم الكتاب : أرجوزة في التاريخ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٤/٥٣١٤ رقم الحاسب : (١٢/١٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٤٤) .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله المبتدي حمداً كثيراً وهو أصل الحمد
آخره : أهنتني..... ممن يكرم
- ١٥ - اسم الكتاب : أرجوزة في الرد على خليل أفندي البصري صاحب أرجوزة

محاصرة الموصل .

- اسم المؤلف : عبدالله أفندي .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٣٩٦٣
رقم الحاسب : (١٢/٤٧)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٦- اسم الكتاب : أرجوزة في المغازي .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربى .
عدد الأوراق : ٨ (٢٦٣ - ٢٧١)
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٢١/٤٦٢٥
رقم الحاسب : (١٢/٤٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .
 ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي لا ينكره
 آخره : وعزّ فضل الله في بلاده ...ثمّ صلاته في ترديد

- ١٧- اسم الكتاب : أرجوزة في تاريخ الخلفاء .
 اسم المؤلف : الباعوني ، شمس الدين محمد بن أحمد التمشقي/ت: ٨٧١ هـ .
 اسم النسخ : جميل بن نجف البغدادي .
 تاريخ النسخ : ١٠١٦ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٣
 عدد الأسطر : ١٨
 رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٦)
 مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

- ١٨- اسم الكتاب : أرجوزة في محاصرة الموصل .
 اسم المؤلف : خليل أفندي البصريّ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٢٤١ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٣
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٣/٣٩٦٣
رقم الحاسب :		(١٢/٤٨)
مصدره	:	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٩ - اسم الكتاب	:	الاعتبار في التّواريخ والأخبار .
اسم المؤلّف	:	الوصّابيّ ، أحمد بن عبد الرحمن بن عمر اليمنيّ/ت: ٧٦٩ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٧٩
عدد الأسطر	:	٢٠
رقمه في القسم	:	٧٦٢١
رقم الحاسب :		(١٢/٦٣)
مصدره	:	اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .
ملاحظات	:	ناقص من آخره .

آخره: أبواب من الخشب الصندل ومسامير....

- ٢٠- اسم الكتاب : إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام .
اسم المؤلف : الشيباني ، محمد صالح بن أحمد زين العابدين الحجّي
/ت: ١٣٣٥ هـ .
اسم النسخ : عبدالستار بن عبدالوهاب الدهلوي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٧٦٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٧)
مصدره : السَّعوديّة - مكّة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٣٤٢٧) .

- ٢١- اسم الكتاب : إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام .
اسم المؤلف : القطبي ، بهاء الدين عبدالكريم بن محبّ الدين المكيّ
/ت: ٩٢١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٧١٩٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٢- اسم الكتاب : إعلام العلماء الأعلام بحال المسجد الحرام .
اسم المؤلف : القطبى ، بهاء الدين عبدالكريم بن محب الدين المكي
ت: ٩٢١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٩٤٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (١٢/٨١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٣) .

٢٣- اسم الكتاب : أعلام النصر المبين في المفاضلة بين أهلي صفين .

اسم المؤلف : ابن دحية الكلبي، أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي
ت: ٦٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠ رقم الحاسب : (١٢/٨٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٤- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .

اسم المؤلف : النهر والي، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفى
المكى/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: برسم الآثار، وتشوقت إلى فن التاريخ....
آخره: كثير وجميل وافر أحسن الله إليه....

٢٥- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .

اسم المؤلف : النهر والي، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفى
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٩)

مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة توبنجن .

٢٦- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .

اسم المؤلف : النهر والي، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفى
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٤٠
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	٣٢١٣
رقم الحاسب:		(١٢/٧٠)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٢٧- اسم الكتاب	:	الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .
اسم المؤلف	:	النهر والي ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكي/ت: ٩٩٠ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٩٩٨ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٢٥
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	٢٦٧٥
رقم الحاسب:		(١٢/٧١)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٨- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد الله الحرام .
- اسم المؤلف : النهر والي ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفي
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧.٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (١٥٦٦) .

- ٢٩- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بيت الله الحرام .
- اسم المؤلف : النهر والي ، قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفي
المكي/ت: ٩٩٠ هـ .
- اسم النسخ : علي بن علي .
- تاريخ النسخ : ١٢٣٧ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١٤

- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٤١٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : ورد اسمه في الأعلام (الإعلام بأعلام بلد الله الحرام) .
- ٣٠- اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة ، تقى الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي/ت: ٨٥١ هـ .
- اسم النسخ : الشيخ خطاب بن عمر .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٠٠٤ رقم الحاسب : (١٢/٧٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٩٢) ..
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: توفي في مصر ودفن بالقرافة....
يعرف بتاريخ ابن قاضي شهبة .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٣٣٦٧) .

- ٣١- اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة ، تقى الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي/ت: ٨٥١ هـ .
- اسم النسخ : الشيخ خطاب بن عمر .
- تاريخ النسخ : ٨٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٣٣٦٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٩٢) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : علاء الدين بن أبي البقاء محمد بن علي....
- يبدأ من سنة ٧٨٦ هـ إلى سنة ٨٠٦ هـ .
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٠٠٥) .
- ٣٢- اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام .
- اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة ، تقى الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي/ت: ٨٥١ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٥٠٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٠٢٧).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : كان صدر الدين منصور
آخره : وفي يوم الثلاثاء كثر الهرج والمرج
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٠٠٣) .
- ٣٣- اسم الكتاب : الإعلام في الحروب الواقعة في صدر الإسلام (ج ٢) .
- اسم المؤلف : البياسي، أبو الحجاج يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري/ت: ٦٥٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٢٥٦ رقم الحاسب : (١٢/٨٤)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٣٤ - اسم الكتاب : افتتاح الدعوة للبيديين بمصر .
- اسم المؤلف : ابن حيون ، أبو حنيفة النعمان بن محمد/ت: ٣٦٣ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن غلام حسين .
- تاريخ النسخ : ١٣٥٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٣١
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٨٦)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
- ٣٥ - اسم الكتاب : الإكليل الجامع لأخبار كثير من العرب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٠٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٠٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٢)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : أوله : قصيدة فريدة وموعظة....
آخره : وشهد يوم بدر وقتل يوم أحد بين يدي رسول الله
صلّى الله عليه وسلّم....
- ٣٦- اسم الكتاب : الأئس الجليل بتاريخ القدس والخليل .
- اسم المؤلف : العليمي ، مجد الدين أبو اليمن عبدالرحمن بن محمد
ت: ٩٢٧ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد التّابلسي بن يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٩٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٥٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٠١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٣٧- اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل .
- اسم المؤلف : العلّيميّ، مجدالدين أبو اليمّن عبد الرحمن بن محمّد
ت: ٩٢٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن عبد القادر بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٢/١٠٢)
- مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

- ٣٨- اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ بيت المقدس والخليل .
- اسم المؤلف : العلّيميّ، مجدالدين أبو اليمّن عبد الرحمن بن محمّد
ت: ٩٢٧ هـ .
- اسم النّسخ : عمر بن عثمان القدسي الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣١
- عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٦٢٥٤ رقم الحاسب : (١٢/١٠٠)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

٣٩- اسم الكتاب : إنفاذ الأوامر الإلهيّة بنصرة العساكر العثمانية وإنقاذ سكّان الجزيرة العربيّة

اسم المؤلّف : الشّرنبلالي ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الفقيه الحنفيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (١٢/١١٦)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

٤٠- اسم الكتاب : الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس .

اسم المؤلّف : ابن أبي زرع ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الفاسيّ /ت: نحو ٧٢٦ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٨٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٠٠٤ رقم الحاسب : (١٢/١١٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .
- ٤١ - اسم الكتاب : الأنييس المطرب وروض القرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس .
- اسم المؤلّف : ابن أبي زرع ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الفاسيّ /ت: نحو ٧٢٦هـ .
- اسم النَّاسخ : عبدالرحيم رحمي بن مصطفى .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/١١٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠/٢٢) .

٤٢- اسم الكتاب : الأَنْبِيَاء المَطْرَب وروض القُرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس .

اسم المؤلف : ابن أبي زرع ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الفاسيّ
/ت: نحو ٧٢٦ هـ .

اسم النَّاسِخ : أبو سيفين .

تاريخ النَّسخ : ٩٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٨١٥ رقم الحاسب : (١٢/١١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٤٣- اسم الكتاب : إهداء اللّطائف من أخبار الطّائف .

اسم المؤلف : العجيميّ ، أبو البقاء حسن بن عليّ بن يحيى /ت: ١١١٣ هـ .

اسم النَّاسِخ : قاسم عليّ الحيدر آباديّ .

تاريخ النَّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٧٤٩ رقم الحاسب : (١٢/١٢١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة آصفية (٢٨٥).
- ٤٤- اسم الكتاب : إهداء اللطائف من أخبار الطائف .
- اسم المؤلف : العجيمي ، أبو البقاء حسن بن علي بن يحيى / ت: ١١١٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/١٢٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣) .
- ٤٥- اسم الكتاب : الأوج في خبر عوج .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

- اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٢ (٤٣ - ٤٤)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٥/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٢/١٢٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

- ٤٦- اسم الكتاب : الأوراق في أخبار آل عباس وأشعارهم (ج ٣).
اسم المؤلّف : الصّوليّ، أبوبكر محمّد بن يحيى بن عبد الله/ت: ٣٣٥ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٣٦٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٥٩٧٣ رقم الحاسب : (١٢/١٢٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

- ٤٧- اسم الكتاب : الأوراق في أخبار آل عباس وأشعارهم (الجزء الأخير) .
- اسم المؤلف : الصولي، أبوبكر محمد بن يحيى بن عبد الله/ت: ٣٢٥ هـ .
- اسم النسخ : محمود صالح مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١٣١٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨١
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥٩٧٢ رقم الحاسب : (١٢/١٢٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

حرف الباء

- ٤٨- اسم الكتاب : بدائع الأمور في وقائع الدهور .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم أدهم .
- تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٩١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦٢٣٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٦) .
- ملاحظات : في كشف الظنون (٢٢٩/١) اسم الكتاب (بدائع الزهور
في وقائع الدهور) وكذلك في دليل مخطوطات
السيوطي (٢٣٠) .

- ٤٩- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٥) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩١

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨٥٠٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ٥٠- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج٦) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : موسى بن يوسف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٤٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٥١- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج٧) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٣٤
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣/٨٤٧٥
رقم الحاسب	:	(١٢/١٤٥)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

٥٢- اسم الكتاب	:	البداية والنهاية (ج ٨).
اسم المؤلّف	:	ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٨٤١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٥٥
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٨٥٠٤
رقم الحاسب	:	(١٢/١٤٦)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٨/٢٩٢٣).

ملاحظات : يبدأ بفتح المدائن في خلافة عمر ، وينتهي
بآخر خلافة علي رضي الله عنهما .

٥٣- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٨) .

اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .

اسم النسخ : يوسف إبراهيم .

تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٥١٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤٧)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث .

ملاحظات : يبدأ من إمارة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
وينتهي بآخر خلافة يزيد بن الوليد بن عبد الملك .

٥٤- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢٣١
عدد الأسطر :	٣١
رقمه في القسم :	٨٤٨٥
رقم الحاسب :	(١٢/١٣٣)
مصدره :	السعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود .

٥٥- اسم الكتاب :	البداية والنهاية (ج ١) .
اسم المؤلف :	ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٣١٤
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	٨٤٧٦
رقم الحاسب :	(١٢/١٣٤)
مصدره :	تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث .
ملاحظات :	ناقص من آخره .
آخره :	قاله بين يدي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

- ٥٦- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ
الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٠٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٤٦٨ رقم الحاسب : (١٢/١٣٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٥٧- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ
الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٦٠

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٥١١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ٥٨- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ
الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : حبيب الله بن فخر الدين .
- تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٧٩٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله : ونزل صالح بن عليّ على باب الجابية...
يبدأ بآخر خلافة بني أميّة ، وينتهي بسنة
أربع وثلاثين وثلاث مائة .

- ٥٩- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٨)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ملاحظات : في آخر المخطوط: هذا آخر الجزء الثامن .
يبدأ من أول الكتاب ، وينتهي بذكر زيد بن عمرو
ابن نفيل .

- ٦٠- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٥٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٤٥٠٩).
- ملاحظات : يبدأ بما وقع من الحوادث في زمن الفترة، وينتهي بآخر سنة أربع من الهجرة.
- ٦١- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٦).
- اسم المؤلف : ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٩٢ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٤٧٧ رقم الحاسب : (١٢/١٤٠)
- مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالدية.
- ملاحظات : قطعة من الجزء السادس.
- يبدأ من سنة سبع وأربعين وأربعمائة، وينتهي

بسنة سبعين وخمسمائة .

- ٦٢- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٤) .
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن علوي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٤٧٩ رقم الحاسب : (١٢/١٤١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٦٣- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٤) .
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٦٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٨٤٩٩
رقم الحاسب : (١٢/١٤٢)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٦٤- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ١٠) .
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
التمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٨٤٩٤
رقم الحاسب : (١٢/١٤٩)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٦٥- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠) .
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي

الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٨٥٠٣ رقم الحاسب : (١٢/١٥٠)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيدية (١٥) .
ملاحظات : يبدأ بأخبار إبراهيم بن أدهم سنة ١٦٢ هـ ، وينتهي
بأول أحداث سنة ٢٩٧ هـ .

- ٦٦- اسم الكتاب : البداية والنهاية (ج ٦) .
اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٣٠
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٠٣ رقم الحاسب : (١٢/١٥١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٦٧- اسم الكتاب : البدايه والنّهاية (ج ١٠) .

اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .

اسم النّسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ٧٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٥٤ رقم الحاسب : (١٢/١٤٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٦٨- اسم الكتاب : بغية الرّواد في أخبار الملوك من بني عبدالوادر وأيام
الخليفة أبو حمو .

اسم المؤلف : ابن خلدون ، أبو زكريا يحيى بن محمد/ت: ٧٨٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٥/٩٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٧)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨) .

٦٩- اسم الكتاب : بغية الطلب في تاريخ حلب .
اسم المؤلف : ابن العديم ، كمال الدين أبو حفص عمر بن أحمد
ت: ٦٦٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٦٧٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٨)
مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية .

٧٠- اسم الكتاب : بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد .

- اسم المؤلف : ابن الديبع الشيباني، وجيه الدين أبو عبد الله
عبد الرحمن بن علي/ت: ٩٤٤ هـ .
- اسم النسخ : قاسم علي الحيدري .
- تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٠ .
- عدد الأسطر : ١٧ .
- رقمه في القسم : ٧٦٥ رقم الحاسب : (١٢/١٦١)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

- ٧١- اسم الكتاب : بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد .
- اسم المؤلف : ابن الديبع الشيباني، وجيه الدين أبو عبد الله
عبد الرحمن بن علي/ت: ٩٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٤٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢١ .
- عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٦٤)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٣٥) .

٧٢- اسم الكتاب : بغية المستفيد من تاريخ مدينة زبيد .
اسم المؤلف : ابن الديبع الشَّيبانيّ ، وجيه الدِّين أبو عبد الله
عبد الرحمن بن عليّ/ت: ٩٤٤ هـ .
اسم النَّاسخ : تقيّ الدِّين عمر بن أحمد الأحمد الأنصاريّ .
تاريخ النَّسخ : ١٠١٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٢٥ رقم الحاسب : (١٢/١٦٣)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٧٣- اسم الكتاب : بلوغ الأرب برفع الطّلب .
اسم المؤلف : البرلسي السَّعديّ ، محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت: ١٠٩٧ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦٤٢٠ رقم الحاسب : (١٢/١٦٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِف حَكَمَت (٩٠٠/٣٧) .
- ملاحظات : أَلْفُه فِي الفِتْنِ الوَاقِعَةِ فِي مِصْرَ سَنَةِ ٩٩٧ هـ وَسَنَةِ ١٠١٣ هـ
وَالإِعْتِدَاءَاتِ عَلَى الفَلَاحِيْنَ مِنْ قَبْلِ الجُنْدِ .
- ٧٤- اسم الكتاب : بَلُوغُ المَرَامِ فِي النِّصْرَةِ عَلَى الكُفْرَةِ اللَّثَامِ .
- اسم المؤلف : العَبَّاسِيُّ الخَلِيفَتِي ، عَبْدِ الكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ المَدَنِيِّ
ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/١٦٦)
- مصدره : الهِنْد - رَامِبُور - مَكْتَبَةُ رِضَا .

٧٥- اسم الكتاب : بهجة المحاضر وسرور الناظر فيما من الله به على أهل نجد من الشرف والمفاخر .

اسم المؤلف : راشد بن علي بن جريس/ت: بعد ١٣٠٠هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١ - ١٨

رقمه في القسم : ٣/٧١٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٦)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين....

٧٦- اسم الكتاب : بهجة المحاضر وسرور الناظر فيما من الله به على أهل نجد من الشرف والمفاخر .

اسم المؤلف : راشد بن علي بن جريس/ت: بعد ١٣٠٠هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق	:	٩٦
عدد الأسطر	:	٣٨
رقمه في القسم	:	١/٧١٥٢
رقم الحاسب:		(١٢/٧)
مصدره	:	—
ملاحظات	:	ناقص من آخره .
آخره:		ولا وسطت بي الجمع يوم التناضل....

٧٧- اسم الكتاب	:	بيان ابتداء التاريخ .
اسم المؤلف	:	لم يعرف .
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٢
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٩٢/٣٤٨٨
رقم الحاسب:		(١٢/١٧٠)
مصدره	:	العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
ملاحظات	:	أوله: ذكر في تاريخ ابن الجوزي عن ابن عباس....
آخره:		فقال عثمان رضي الله عنه: أرخ من المحرم أول

السنة. انتهى .

- ٧٨- اسم الكتاب : البيان عن توجيه فرضية عمارة البيت الشريف لسلطان الإسلام .
- اسم المؤلف : ابن علان ، محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي
ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٦٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (١٧٤٥) .

حرف التاء

- ٧٩- اسم الكتاب : التاريخ .
- اسم المؤلف : ابن أبي شيبه ، أبو بكر عبدالله بن محمد العبسي
ت: ٢٣٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦١٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٩٤٠٩) .
- ملاحظات : هو بعض من الجزء السادس من كتاب المصنف للمؤلف المذكور .

- ٨٠- اسم الكتاب : تاريخ آل سلجوق .
- اسم المؤلف : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي الكاتب .
- تاريخ النسخ : ٩٤٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩١٢ رقم الحاسب : (١٢/١٧٤)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٨٢٧).

٨١- اسم الكتاب : تاريخ أغوات الحرم النبوي.

اسم المؤلف : أحمد إبراهيم تكريتي.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٥٣٣).

ملاحظات : الكتاب باللغة التركية.

٨٢- اسم الكتاب : تاريخ ابن ريال الحجازي.

اسم المؤلف : الحجازي، أبو بكر عبد الباقي بن محمد بن ريال

/ت: القرن ٥هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٧٦هـ.

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٢١ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : وضع المؤلف كتابه هذا في أيام خلافة القائم لله
عبدالله بن القادر بالله الذي ولي الخلافة سنة ٤٢٣ هـ .
- ٨٣ اسم الكتاب : تاريخ ابن غنّام (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن غنّام ، حسين بن غنّام النجدي/ت: ١٢٢٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٩٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٠)
- مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الرياض .
- ملاحظات : يذكر فيه ما جرى في زمن الإمام محمد بن عبد الوهاب

من أحداث .

- ٨٤ اسم الكتاب : تاريخ الأشراف الذين ملكوا الحرمين الشريفين .
اسم المؤلف : عبدالله بن حمد بن عبدالشكور/ت:القرن ١٢هـ .
اسم النّاسخ : حسين العبيديّ الخوانكبيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقبيّ
عدد الأوراق : ٢٨٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٦١٣ رقم الحاسب : (١٢/٢٣٨)
مصدره : اليمن - تعز - مكتبة الشّيوخ إبراهيم عقيل
الخاصّة (٣٠٤/٤٦) .

- ٨٥ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام .
اسم المؤلف : ابن عبد الهادي المقدسيّ ، جمال الدين يوسف بن حسن
/ت: ٩٠٩هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٠٦هـ .
نوع الخطّ : مشرقبيّ .

عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٧١٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٩٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٥٥٢) .

٨٦ اسم الكتاب : تاريخ الباشي .
اسم المؤلف : محمد بن عبدالعزيز الباشي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٣٠٣ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩٢
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٥٦٤٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٠)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٩٠٠/١٥) .

٨٧ اسم الكتاب : تاريخ البقاعي .

- اسم المؤلف : البقاعي، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠٥
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٤٢
- رقمه في القسم : ٦٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٨)
- مصدره : السعدية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٤٣) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٤٣١) .

- ٨٨ اسم الكتاب : تاريخ الجزري .
- اسم المؤلف : ابن الجزري، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد
- ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : المحميد علي عبد الرحمن بن علي بن مؤيد .
- تاريخ النسخ : ٩٠٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٩
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤٣٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٤٤).

٨٩- اسم الكتاب : تاريخ الجنديّ .
اسم المؤلف : الجنديّ ، علاء الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف
ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٩٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٢)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٨٨٧) .

٩٠- اسم الكتاب : تاريخ الدولتين الموحّدية والحفصيّة .
اسم المؤلف : اللؤلؤيّ الزركشيّ ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن
لؤلؤ/ت: ٩٣٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٤٠٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٦)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٠١٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وتولّى بعده السلطان أبو عثمان بن الأمير....

٩١ - اسم الكتاب : تاريخ السلطان الملك قايتباي .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٦٨١ رقم الحاسب : (١٢/٣٤٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : أوله : الحمد لله العظيم شأنه ، القويّ سلطانه....

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على
المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

- ٩٢- اسم الكتاب : تاريخ الشام وفضائله .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٩
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/١٧٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : أوله: الحمد لله الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية....
آخره: وتقوم الساعة على شرار الناس....

- ٩٣- اسم الكتاب : التاريخ القديم .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٣٥
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٧٦٧٦
رقم الحاسب:	:	(١٢/٢٦٥)
مصدره	:	السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٣٤٥٢).
ملاحظات	:	نافص من أوّله وآخره . أوّل: وأهل المعرفة ويشكّ إن هذا الشّهر دخل يوم.... آخره: فحفظ له هذه الخدمة وكان ذلك لحقّ أبي فيانوس....

٩٤- اسم الكتاب	:	تاريخ القرمانيّ (ج ١) .
اسم المؤلّف	:	القرمانيّ، أبو العبّاس أحمد بن يوسف الدّمشقيّ/ت: ١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٦
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٢/٥٧٦٤
رقم الحاسب:	:	(١٢/٢٦٧)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٩٥- اسم الكتاب : التاريخ الكبير .
اسم المؤلف : ابن أبي عذينة ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر
ت: ٨٥٦ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٣٠ - ٥
رقمه في القسم : ٦٨٩٢ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٥٩) .

- ٩٦- اسم الكتاب : تاريخ المدد للرسل .
اسم المؤلف : الجوهرى الصغير ، محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم
ت: ١٢١٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٧- اسم الكتاب : تاريخ المدينة (جزء منه) .
اسم المؤلف : ابن شبة ، أبو زيد عمر بن شبة بن عبيدة النميريّ
البصريّ/ت: ٢٦٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨٣٩١ رقم الحاسب : (١٢/٢٧١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .
ملاحظات : الكتاب يسمّى (أخبار المدينة) .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: رسول الله صلّى الله عليه وسلّم المدينة إذا....
آخره: حدّثنا...جلس...المصحف فكان ممّا وقع عليه الدّم....

- ٩٨- اسم الكتاب : تاريخ المدينة (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : المرجاني، أبو زيد عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله القرشي/ت: بعد ٦٩٣هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٤٣٣٢ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليف الكتاب ٦٩٣ هـ . ناقص من أوله .
- أوله: ويقرئهم القرآن ويدعو الناس إلى الإسلام....

- ٩٩- اسم الكتاب : تاريخ المدينة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٤٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٠٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
- أوّله : والأنصار وكانوا تسعين رجلا من كلّ طائفة....
- آخره : ثمّ قام في المغرب فمضمض ومضمضنا....
- ١٠٠ - اسم الكتاب : تاريخ المدينة المنورة .
- اسم المؤلف : لم يعرف . مطب (لدينه عكي)
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٧٤٣٢ رقم الحاسب : (١٢/١٨١)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٣٦١٨) .
- ملاحظات : أوّله : بعد الحمدلة ، الفصل الأوّل في أوّل سكنى المدينة....

آخره: ورضي الله تعالى عن ساداتنا وأشمّتنا....

- ١٠١- اسم الكتاب : تاريخ المدينة المنورة .
اسم المؤلف : محمد عاشق بن عمر الحنفي/ت: بعد ١٠١٢ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : ١٠١٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٩١٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٥٣) .
ملاحظات : المخطوطة باللّغة التّركيّة .

- ١٠٢- اسم الكتاب : التاريخ الموجز المفيد .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧١٥٦ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .
- ملاحظات : أوَّله: التَّاريخ علم يبحث فيه عن أحوال الأمم والدُّول....
آخره: شرعنا في سرد أصل وتاريخ هذه الأمَّة صاحبة....
- ١٠٣- اسم الكتاب : تاريخ بناء الكعبة والمسجد النَّبويّ .
- اسم المؤلِّف : جوزي أفندي .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٥٢٩١ رقم الحاسب : (١٢/٣٤٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٣١٢٤) .
- ملاحظات : المخطوطة باللَّغة التُّركيَّة .
- ١٠٤- اسم الكتاب : تاريخ جبل الدَّروز والقطريين الشَّاميَّة والمصريَّة .

اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١١٩
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	١٠٩٤
رقم الحاسب :	(١٢/٢٥٠)
مصدره :	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات :	يبدأ بسنة ١١٠٩ هـ، وينتهي بسنة ١٢٢٣ هـ . أوله: الحمد لله الواحد القهار المنزه آخره: والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب

١٠٥ - اسم الكتاب :	تاريخ حلب .
اسم المؤلف :	ابن خطيب الناصريّة، علاء الدين عليّ بن محمد بن سعود /ت: ٨٤٣ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٦٤

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : حرف الألف ، إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم
- آخره : الحسن بن محمد بن جعفر الشيباني
- ١٠٦ - اسم الكتاب : تاريخ حلب الشهباء .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٤٣٢) .
- أوله : حلب الشهباء وهاد في النظر ومهاد قد تعالت عن نظير

آخره: وغفر الأول بمعنى ستر، والثاني مصدر بمعنى عفوا....

١٠٧- اسم الكتاب : تاريخ خلافة الأئمة الأربعة وأحقيتهم بالخلافة وفضائلهم.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٩/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٢)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة.

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بأصحابه كالنجوم....

آخره: انتهى والحمد لله رب العالمين....

الكتاب ألفه صاحبه سنة ٩٥٠ هـ لما رأى كثرة الشيعة بالمسجد الحرام، ولعله ابن حجر الهيثمي المكي (٩٧٤ هـ).

١٠٨- اسم الكتاب : تاريخ سيرة آل طولون.

اسم المؤلف : البلوي، أبو محمد عبد الله بن محمد المديني/ت: القرن ٤ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢٩
عدد الأسطر	:	٢
رقمه في القسم	:	١/٣٤٢٤
رقم الحاسب	:	(١٢/٢٥٨)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات	:	له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣١٦٤) .

١٠٩ - اسم الكتاب	:	تاريخ فتح الأندلس .
اسم المؤلّف	:	المقرّي، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمسانيّ ت: ١٠٤١ هـ
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧٨
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٢٠/٧١٩٦
رقم الحاسب	:	(١٢/٢٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١١٠ - اسم الكتاب : تاريخ مكة المشرفة .

اسم المؤلف : الأزرقى ، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المكي
/ت: نحو ٢٥٠هـ .

اسم النسخ : محمد عبدالقادر بن علي بن ناصر المكي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٠٨هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩١٩ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١١١ - اسم الكتاب : تاريخ مكة والمدينة وفضائلهما وفضل النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : أبو البقاء محمد بن أحمد المكي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦٨٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم....
- ١١٢ - اسم الكتاب : تاريخ ملخص من تاريخ ابن كثير ومعه زيادات وفوائد .
- اسم المؤلف : الطبراني، أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن خليل
- ت: ٨٣٥ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٤٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٨٣)
- مصدره : السعودية - الرياض - مركز الملك فيصل .

- ١١٣- اسم الكتاب : تاريخ ملوك المغرب والعلويين .
اسم المؤلف : محمد بن أحمد الحسنوس .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣١٣
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٥٦٤٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٩٥٣/١٣) .

- ١١٤- اسم الكتاب : تاريخ مملكة روسيا .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧١٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٣٤١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : أوله : إن الكرة المسكونة مركبة من الأرض اليابسة....
آخره : الرأس الخامس عشر : في المدارس....

١١٥ - اسم الكتاب : تاريخ وقائع الفلان .
اسم المؤلف : محمد عبدالله أحمد بلعراف .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٧/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

١١٦ - اسم الكتاب : تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام .
اسم المؤلف : الفاسي ، تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي
المكي/ت: ٨٣٢ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن محمد الدهشوري الشافعيّ.

تاريخ النَّسخ : ١١٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠١٨ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.

١١٧- اسم الكتاب : تحفة الكرام بخبر الأهرام.

اسم المؤلّف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٧٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

- ١١٨- اسم الكتاب : تحفة الكرام بخبر الأهرام .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٧٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٥)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

- ١١٩- اسم الكتاب : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبدالرحمن
/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النسخ : عبدالباسط بن عبدالحفيظ بن محمد الحنفي .
- تاريخ النسخ : ٩٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٢٤

عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣٨٩٤
رقم الحاسب : (١٢/٣٥٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ الْمَحْمُودِيَّة .

١٢٠- اسم الكتاب : تحقيق النَّصْرَةِ بِتَلْخِيصِ مَعَالِمِ دَارِ الْهَجْرَةِ .
اسم المؤلف : المِراغِيّ، زَيْنُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو
الْعُثْمَانِيّ/ت: ٨١٦ هـ .
اسم النَّاسِخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ٧٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣١٧١
رقم الحاسب : (١٢/٣٦٠)
مصدره : سوريّا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة .

١٢١- اسم الكتاب : تحقيق النَّصْرَةِ بِتَلْخِيصِ مَعَالِمِ دَارِ الْهَجْرَةِ .
اسم المؤلف : المِراغِيّ، زَيْنُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو
الْعُثْمَانِيّ/ت: ٨١٦ هـ .
اسم النَّاسِخ : ابن داود بن عبد الله بن محمد المالكيّ .

تاريخ النسخ : ٧٨٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢١٥٣ رقم الحاسب : (١٢/٣٦٢)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

١٢٢ - اسم الكتاب : تحقيق النصرة في تلخيص معالم دار الهجرة .
اسم المؤلف : المراغى ، زين الدين أبو بكر بن الحسين بن عمر
العثماني/ت: ٨١٦ هـ .
اسم النسخ : عبدالله بن عبدالكافي بن عليّ الحسني الطباطبائي .
تاريخ النسخ : ٧٦٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٩٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٦١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه وكتابته سنة ٧٦٦ هـ .

- ١٢٣- اسم الكتاب : التعريف بما آنتست الهجرة من معالم دار الهجرة .
- اسم المؤلف : المطريّ، جمال الدين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٤١هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٩٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٦٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٢٣٨) .

- ١٢٤- اسم الكتاب : التعريف بما آنتست الهجرة من معالم دار الهجرة .
- اسم المؤلف : المطريّ، جمال الدين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٤١هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٨

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٣٨٩)
- مصدره : السَّعوْدِيَّة - المَدِينَةُ المَنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٧٠).
- ١٢٥ - اسم الكتاب : التَّعْرِيفُ بِمَا آنَسَتِ الهَجْرَةُ مِنْ مَعَالِمِ دَارِ الهَجْرَةِ .
- اسم المؤلف : المَطْرِيّ، جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ/ت: ٧٤١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٧٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مَشْرِقِيّ .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٣٩١)
- مصدره : السَّعوْدِيَّة - المَدِينَةُ المَنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .
- ملاحظات : لَهُ نَسْخَةٌ (مَكْرَرَةٌ) فِي الْقِسْمِ بِرَقْمِ (٤/٥٣٣٨) .
- ١٢٦ - اسم الكتاب : تَعْلِيْقَاتُ مِنْ كِتَابِ التَّعْرِيفِ بِطَبَقَاتِ الْأُمَمِ .
- اسم المؤلف : الْأَنْدَلُسِيُّ، أَبُو الْقَاسِمِ صَاعِدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّغْلِبِيِّ/ت: ٤٦٢ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٩٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٩٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامعة إستنبول .

١٢٧ - اسم الكتاب : التّنبيه بمن يبعثه الله على رأس كلّ مائة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٨/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (١٢/١١٠)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

حرف الجيم

- ١٢٨- اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والمغازي والتّاريخ .
- اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النّسخ : أبو محمّد عبد الواحد بن عبد الرّحمن .
- تاريخ النّسخ : ٥٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٩
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٢/٤١١)
- مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

- ١٢٩- اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والحكم والمغازي والتّاريخ .
- اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/٤١٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

١٣٠ - اسم الكتاب : الجامع في السنن والآداب والحكم والمغازي والتاريخ .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن
عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٤١٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

١٣١ - اسم الكتاب : جزء فيه ذكر العقبة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥ (٢٦٥ - ٢٦٩)
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٤١٨)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٣٢ - اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .
اسم المؤلف : الشّطّيبّي ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الأنديسي
ت: ٩٦٣ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢١٥
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٣٢٣٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٢)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

١٣٣ - اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .
اسم المؤلف : الشّطّيبّي ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الأنديسي

ت: ٩٦٣ هـ .

اسم النَّاسخ : الطَّاهِر بن عَلِيّ الشَّيْطِيّ .

تاريخ النَّسخ : ١٢٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٣)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة .

١٣٤ - اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .

اسم المؤلّف : الشَّيْطِيّ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ

ت: ٩٦٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٤)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

١٣٥ - اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزمان .

اسم المؤلف : الشطبيّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن محمد الأندلسيّ
/ت: ٩٦٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٢٣٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٥)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

١٣٦ - اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزمان .

اسم المؤلف : الشطبيّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن محمد الأندلسيّ
/ت: ٩٦٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٢٣١ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٦)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

١٣٧- اسم الكتاب : الجمان في مختصر أخبار الزمان وأخبار الخلفاء الراشدين
والأمراء والسلاطين .

اسم المؤلف : المقري ، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني
ت: ١٠٤١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٧٣٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب) .

١٣٨- اسم الكتاب : الجمان في مختصر أخبار الزمان وأخبار الخلفاء الراشدين

والأمراء والسلاطين .

- اسم المؤلف : المقري ، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني
/ت: ١٠٤١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حسن بن رجب .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥٠٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٩٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب) .

حرف الحاء

- ١٣٩- اسم الكتاب : حديقة جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : حسين بن إسماعيل الإيوان سراي الإستانبولي .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦٧٧٨ رقم الحاسب : (١٢/١٦٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٣١٤٥) .
- ملاحظات : الكتاب باللّغة التركيّة .

- ١٤٠- اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
- ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٣
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٣)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٩٠٠/٢٢) .
 ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله : ناصر الدّين أبو العباس أحمد بن حجر بن منصور

١٤١ - اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٩٠
 عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٤٤٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٤)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٤٢ - اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣٢٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٥٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٤٣ - اسم الكتاب : الحصن الحصين في تاريخ السلاطين .
اسم المؤلف : عباس مرزا بن السيد أحمد الحسيني الكنوي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٤٩٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٥)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

- ١٤٤- اسم الكتاب : حكاية الجارية التي ترمى في النيل .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٤٦ - ٤٧)
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي .

- ١٤٥- اسم الكتاب : الحل السندسية في الأخبار التونسية (ج ١) .
- اسم المؤلف : السراج الوزير ، أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسي / ت: ١١٤٩ هـ .
- اسم النسخ : حمزة بن محمد الحنفي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٨

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٦٤٩ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٩٠٠/١٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: وفي حديث من مضى ويتذكرون سبقهم من الأخبار....
- ١٤٦- اسم الكتاب : الحل السَّنَدِيَّة فِي الْأَخْبَارِ التُّونِسِيَّة (ج ٢ - ج ٣) .
- اسم المؤلف : السَّراج الوَزيز ، أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسي /ت: ١١٤٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥٦٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٩٠٠/١٩) .

حرف الخاء

- ١٤٧- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .
- اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٥٨)
- مصدره : السّعوديّة - المنورة المنورة - المكتبة المحموديّة .

- ١٤٨- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .
- اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الله بن الحسين .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٨٣٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .

١٤٩- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلف : السَّمُودِيّ، نور الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ٩٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٦١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .

١٥٠- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلف : السَّمُودِيّ، نور الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسِخ : عبد الرَّحْمَنِ بن جمال الدِّين المدنيّ .

تاريخ النَّسخ : ٩٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٦٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٥١- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .
اسم المؤلف : السّمهوديّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
ت/٩١١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٠هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٥٢- اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
 /ت: ٩١١ هـ.
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مغربيّ.
 عدد الأوراق : ١٥٣ (١١٥ - ٢٦٧)
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ٢/٤١٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٤)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٥٣ - اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .
 اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
 /ت: ٩١١ هـ.
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ.
 نوع الخطّ : مغربيّ.
 عدد الأوراق : ٣٤٦
 عدد الأسطر : ١٦
 رقمه في القسم : ١٢/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٥)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .

١٥٤ - اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلف : السّمهوديّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٤٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

حرف الذال

11

- ١٥٥- اسم الكتاب : درّ الحب في تاريخ حلب .
- اسم المؤلف : رضي الدين ابن الحنبليّ ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبّي/ت: ٩٧١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٤٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

- ١٥٦- اسم الكتاب : درّ الحب في تاريخ حلب .
- اسم المؤلف : رضي الدين ابن الحنبليّ ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبّي/ت: ٩٧١ هـ .
- اسم النّسخ : عبدالرحيم أفندي إسكندر زاده .
- تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٦
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٥

- رقمه في القسم : ٦٤٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩٨) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٢٤٦) .
- ١٥٧ - اسم الكتاب : الدّرّ الكمين بذيل العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين .
- اسم المؤلّف : ابن فهد ، سراج الدّين أبو القاسم محمّد المدعو عمر بن محمّد بن فهد الهاشمي/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٣٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٨٣٨٣ رقم الحاسب : (١٢/١٨٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : ترجم له السّخاويّ في الضّوء اللّامع (١٢٨/٦) ونسب له هذا الكتاب .
- ١٥٨ - اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تاريخ مملكة حلب .

اسم المؤلف : البترونيّ، أبو اليمن محمّد بن عبد الرحمن/ت: ١٠٤٦ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٣٦
 عدد الأسطر : ١٦
 رقمه في القسم : ٩٧٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٦)
 مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

١٥٩- اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تاريخ مملكة حلب .
 اسم المؤلف : البترونيّ، أبو اليمن محمّد بن عبد الرحمن/ت: ١٠٤٦ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٣٥
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ١/٤٦٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٧)
 مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ذكر في الغلاف أنّ المؤلف ابن الشّحنة وهو خطأ.
والصّواب أنّه منتخب من كتاب ابن الشّحنة كما صرح المؤلف،
والكتاب منسوب للبكترونيّ كما في الأعلام ١٩٦/٦ .

- ١٦٠- اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن خطيب النّاصريّة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد
بن سعد/ت: ٨٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ١٦١- اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن خطيب النّاصريّة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد
بن سعد/ت: ٨٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٦٢ - اسم الكتاب : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة .
- اسم المؤلف : الجزيري ، عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن محمد الأنصاري الحنبلي/ن: ٩٧٧ هـ .
- اسم الناسخ : علي بن أحمد الطملاوي .
- تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٦٢٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٨٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

١٦٣- اسم الكتاب : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة .

اسم المؤلف : الجزيري ، عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد الأنصاري الحنبلي/ت: ٩٧٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٤٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : فرغ المؤلف من تسويده في رمضان ٩٦١ هـ .

له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧١٨٩) .

١٦٤- اسم الكتاب : دوران الفلك بفتح قلعة الكرك .

اسم المؤلف : العباسي الخليلي ، عبد الكريم بن عبد الله المدني /ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/٤٨٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

حرف الذال

- ١٦٥- اسم الكتاب : ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى .
- اسم المؤلف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٥
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٧٦٧٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٩١)
- مصدره : السّعوديّة - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (٣٤٨٥) .

- ١٦٦- اسم الكتاب : ذكر إرم ذات العماد وعوج بن عنق والّذين يدخلون الجنّة
بغير حساب .
- اسم المؤلف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣ - ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٦٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الفراء

- ١٦٧- اسم الكتاب : الرّدّ على المتعصب العنيد المانع من ذمّ يزيد .
- اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٥١٧)
- مصدره : هولندا - ليدين - مكتبة جامعة ليدين .
- ملاحظات : أوّله: الحمد لله كفو جلاله، وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى الطّيبين الطّاهرين.....
- آخره: وهذه القصيدة مروية عن أبي الفضل بن مزاحم المقرّي
والله سبحانه أعلم .

- ١٦٨- اسم الكتاب : رسالة إلى القائد سعدي سلامة .
- اسم المؤلّف : المطهر بن عليّ، أبو محمّد المطهر بن عليّ بن محمّد
الضمديّ/ت: ١٠٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١١/٨٠٠
رقم الحاسب : (١٢/٥٠٨)
مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

١٦٩- اسم الكتاب : رسالة إلى قبائل الفلان .
اسم المؤلف : أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد الكنتي .
اسم النّسخ : عيسى بن حميد الغدامسيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٧
رقم الحاسب : (١٢/٥٠٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

١٧٠- اسم الكتاب : رسالة إلى مشايخ بني هيثم .
اسم المؤلف : المطهر بن عليّ ، أبو محمد المطهر بن عليّ بن محمد

الضَّمَدِيّ/ت: ١٠٤٨ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٢/٨٠٠
رقم الحاسب : (١٢/٥١٢)
مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

١٧١ - اسم الكتاب : رسالة المستبصر .

- اسم المؤلّف : ابن العربيّ ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد
المعافريّ الإشبيليّ/ت: ٥٤٣ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١١٧ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٩٣٢٦
رقم الحاسب : (١٢/٩٥٤)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامّة .

- ١٧٢- اسم الكتاب : رسالة في بني أمية .
- اسم المؤلف : الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنائي
/ت: ٢٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٣٠٧ رقم الحاسب : (١٢/٥١٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٧٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان ابتداء التاريخ .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغدادي
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٠)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : الرسالة منقولة من كتاب تاريخ ابن الجوزي .
- ١٧٤ - اسم الكتاب : رسالة في تاريخ المدينة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٥١٦)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى .
- ملاحظات : أوله: روي في السير أن ساكن المدينة النبوية....
آخره: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : والذي نفسي بيده إن تربتها لمؤمنة....

- ١٧٥- اسم الكتاب : رسالة في حقّ بعض قصّة قراقوش .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
- ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش
للسّيوطيّ .

- ١٧٦- اسم الكتاب : رسالة في ذكر الغلاء الواقع في مصر من قديم الزّمان .
- اسم المؤلّف : المقرئيّ، تقيّ الدّين أبو العباس أحمد بن عليّ الحسينيّ
/ت: ٨٤٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٣٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٥١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وكانت أيام في غاية الشدة....
- ١٧٧ - اسم الكتاب : رسالة في ذكر بناء مسجد دمشق الأمويّ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٩/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٥١١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- أوله : ذكر بناء مسجد دمشق يعرف بالأمويّ، ويروى....
- آخره : وبلغنا أنّ الرّواحل سارت حتّى دخلت بيت المال....

١٧٨- اسم الكتاب : رسالة في ذهاب الأسكندر ذي القرنين لشرب ماء الحياة .

اسم المؤلف : الجيليّ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم
/ت: ٨٣٢هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٨٨) .
هذه الرّسالة منقولة من كتاب الإنسان الكامل للمؤلف .

١٧٩- اسم الكتاب : رسالة في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، محمّد رفيع الدّين بن وليّ الله بن عبد الرّحيم
/ت: ١١٧٦هـ .

اسم النّسخ : عبد الله تلميذ الشّيخ محمّد حسن .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٢)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٨٠ - اسم الكتاب : رسالة في محن أهل البيت .
اسم المؤلّف : الخوارزميّ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس
/ت: ٣٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٦/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٥١٣)
مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

١٨١ - اسم الكتاب : رقم الحلل في نظم الدّول (منظومة) .
اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الله

الغرناطيّ/ت: ٧٧٦ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٦٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٦٥٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٦)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشَّريف (٢٤/٩٥٣) .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: الأخلاق المجمّلة الإحسان والرّضى....

- ١٨٢ - اسم الكتاب : رقم الحلل في نظم الدّول (منظومة) .
اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الغرناطيّ/ت: ٧٧٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٢٢٩٩).

١٨٣ - اسم الكتاب : روح الرّوح فيما حدث بعد المائة التّاسعة في اليمن من الفتن والفتوح .

اسم المؤلّف : ابن المطهّر ، عيسى بن لطف الله بن المطهّر/ت: ١٠٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥/٤٤٢٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٨٤ - اسم الكتاب : روح الرّوح فيما وقع بعد التّسعمائة من الفتن والفتوح .

اسم المؤلّف : ابن المطهّر ، عيسى بن لطف الله بن المطهّر/ت: ١٠٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٠٨٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٦٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : انتهى من تأليفه بتاريخ ١٠/٢٨/١٠٢٩ هـ .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٧١٩٧) .
- ١٨٥ - اسم الكتاب : الروضة المفوّفة في أخبار مكّة المشرفة .
- اسم المؤلف : بهاء الدين الشنتوريّ الكوفيّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٠٩٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٦٢٣) .

- ١٨٦- اسم الكتاب : روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمود/ت: ٨١٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الرحمن بن حبيب الرفاعي .
- تاريخ النسخ : ٩٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٦٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١١٥) .

- ١٨٧- اسم الكتاب : روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمود/ت: ٨١٥ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن يوسف الحمادي المالكي .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقم الحاسب : (١٢/٥٣٨)

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٤

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٣٧٨) .

حرف الزاي

١٨٨- اسم الكتاب : زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال (في تاريخ مكة والمدينة) .

اسم المؤلف : الإسفرائينيّ ، سعد الدين محمد بن عمر بن محمد
/ت: القرن ٨هـ .
اسم النسخ : محمد البرنسي الشافعيّ .
تاريخ النسخ : ١٠٠٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧٧٠٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٩)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (٣٤٩٦) .

١٨٩- اسم الكتاب : زبدة التّواريخ .

اسم المؤلف : الدهلويّ ، نور الحقّ بن عبدالحقّ/ت: ١٠٧٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٦٧٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريف (٢٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : الملك المظفَّر أبو الفتوحات سليمان خان....

١٩٠ - اسم الكتاب : زبدة النَّصرة ونخبة العصرة .

اسم المؤلف : البنداريّ، أبو إبراهيم الفتح بن عليّ الأصفهانيّ
ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٤١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَة المَنُورَة - مَكْتَبَة عارف حَكَمَت .

ملاحظات : الكتاب في تاريخ الدَّولة السَّلْجُوقِيَّة ، وهو مختصر نصرَة
الفترة وعصرَة القطرَة لعماد الدِّين مُحَمَّد بن مُحَمَّد الكاتب
الأصبهانيّ .

- ١٩١- اسم الكتاب : زهرة البستان في خبر طلب الكفرة الصّلع .
- اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبداللّٰه المدنيّ
/ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/١)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

حرف السين

- ١٩٢- اسم الكتاب : سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاية والأمراء .
- اسم المؤلف : الطرطوشي ، أبوبكر محمد بن الوليد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٧٦٨٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشريف (١٧٦) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٨١٨٥) .

- ١٩٣- اسم الكتاب : السُّلُوك لمعرفة دول الملوك (ج ٢) .
- اسم المؤلف : المقرئزي ، تنقي الدين أبو العباس أحمد بن علي الحسيني /ت: ٨٤٥ هـ .
- اسم النسخ : يحيى بن محمد الذَّاکر .
- تاريخ النسخ : ٩٩٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الْحَرَم الْمَكِّيَّ الشَّرِيف (٣٥٠١) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٧١٥) .

حرف الشين

- ١٩٤- اسم الكتاب : شرح تاريخ العتبيّ المسمّى بجوامع الفقر ولوامع الفكر .
- اسم المؤلّف : الكرمانيّ ، مجدالدين فضل الله بن عبد الحميد/ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن عليّ العراقيّ الرّازيّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٥٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٧٧١٦ رقم الحاسب : (١٢/٥٦٨)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٩٨) .
- ملاحظات : به آثار رطوبة .

- ١٩٥- اسم الكتاب : شفاء الأسقام بخبر قتل كليب وقبيلته اللّثام .
- اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ ، عبد الكريم بن عبد الله المدنيّ /ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١٩٦ - اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّٰه بن محمّد صفا .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٠٩ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٥٠٨) .

١٩٧ - اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد النّشرانيّ .

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٨
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٧/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٨)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٩٨ - اسم الكتاب : الشماريخ في علم التاريخ .
 اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النسخ : محمد إسماعيل النقاش .
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤
 عدد الأسطر : ٣٥
 رقمه في القسم : ١٢/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
 ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٣٥٥) .

حرف العين

- ١٩٩- اسم الكتاب : عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى .
- اسم المؤلف : الفاسي ، تقى الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن عليّ المكيّ/ت: ٨٣٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦٤١٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٤٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٤٨/٩٠٠) ..
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: على أصل العلم والفقراء وغير ذلك....

- ٢٠٠- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان .
- اسم المؤلف : البدر العينيّ ، بدر الدين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٤٢٦
رقم الحاسب : (١٢/٦٥٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٠١- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج ٢/ب) .
اسم المؤلف : البدر العينيّ ، بدرالدين محمود بن أحمد الحلبيّ
ت/٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٦٣٩
رقم الحاسب : (١٢/٦٥٤)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٢٢٤) .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : وقال وهب اسم.... وكان من ملوك....

٢٠٢- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج ١/أ) .

اسم المؤلف : البدر العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٠٢ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٢٢٤) .

٢٠٣ - اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (ج ٢) .

اسم المؤلف : البدر العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٦٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٠٤- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج ١١) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ
/ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٠٥- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج ١٢) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ
/ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٠٦- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج ١٣) .
اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ
ت/٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٠٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٠٧- اسم الكتاب : عقد الدّرر والمرجان في سلاطين آل عثمان .
اسم المؤلّف : بيرم الثّاني ، محمد بن محمّد بن حسين بيرم /ت/١٢٤٧ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٥/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٦٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٠٨ - اسم الكتاب : عقد الدرر والمرجان في سلاطين آل عثمان .
اسم المؤلّف : بيزم الثاني ، محمّد بن محمّد بن حسين بيزم / ت: ١٢٤٧ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤ (٦٥ - ٦٨)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤١١٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٦١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٢٠٩- اسم الكتاب : عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد .
اسم المؤلف : الحيدريّ، إبراهيم فصيح بن صبغة الله البغداديّ
ت: ١٣٠٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالرزاق الملاّ محمّد الحاجّ فيلح البغداديّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦٠٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٧٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٢١٠- اسم الكتاب : عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف .
اسم المؤلف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر
ت: ٤٥٤ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الملك بن إبراهيم الأرمويّ .
تاريخ النّسخ : ٦٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٤)

مصدره : تركيا - إسطنبول - المكتبة السليمانية (١٢٠) .

حرف الغين

- ٢١١- اسم الكتاب : الغزوات الضامنة والفتوح الجامعة الحافلة .
- اسم المؤلف : ابن حبيش ، أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد/ت: ٥٨٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٥٨٣ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٣٢
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ١٠٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

حرف الفاء



- ٢١٢- اسم الكتاب : الفتوح (فتوح ابن أعثم) - (ج ٦) .
- اسم المؤلف : ابن أعثم، أبو محمد أحمد بن علي بن أعثم الكوفي
/ت: نحو ٣١٤هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٧٦٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٨)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا (٢٢٩) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : قال بن صعصعة بن صوحان فقال : يامعاوية....

- ٢١٣- اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن أعثم، أبو محمد أحمد بن علي بن أعثم الكوفي
/ت: نحو ٣١٤هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦١

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٤٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٩)
- مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة ليدن (٣٢٧٢) .
- ٢١٤- اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن أعثم ، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت: نحو ٣١٤هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٤٧١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٠)
- مصدره : بريطانيا - كمبردج - جامعة كمبردج .
- ملاحظات : المخطوط باللغة الفارسيّة .
- ٢١٥- اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن أعثم ، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت: نحو ٣١٤هـ.

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٧٤٧١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩١)
مصدره : بريطانيا - كمبردج - جامعة كمبردج.
ملاحظات : المخطوط باللّغة الفارسيّة.

٢١٦- اسم الكتاب : فتوح الإسلام لبلاد العجم وخراسان.
اسم المؤلّف : الواقديّ، أبو عبد الله محمد بن عمر السّهميّ الأسلميّ المدنيّ/ت: ٢٠٧ هـ.
اسم النَّاسخ : حسن بن عبد الرّزّاق.
تاريخ النَّسخ : ٨٣٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٨٦٠١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

- ٢١٧- اسم الكتاب : فتوح البهنسا على أيدي الصّحابة .
- اسم المؤلّف : القزوينيّ، شرف الدّين أبو القاسم بن عبد العليم الحنفيّ
/ت: بعد ٩٧٤ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ١/٦٣٦٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٢٤٧) .

- ٢١٨- اسم الكتاب : فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصّحابة .
- اسم المؤلّف : الواقديّ، أبو عبد الله محمّد بن عمر السّهميّ/ت: ٢٠٧ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن عليّ بن حمود البجوريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق :
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٧٢٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٤)
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية .
ملاحظات : ذكر سر كيس في معجم المطبوعات (٤٠) أنه جزء من فتوح الشام للواقدي .
٢١٩- اسم الكتاب : فتوح مصر والمغرب .
اسم المؤلف : ابن عبدالحكم ، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبد الله بن عبدالحكم القرشي/ت: ٢٥٧ هـ .
اسم النسخ : علي بن أحمد بن عبدالمحسن المحسيني .
تاريخ النسخ : ٦٧٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧٧٠٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٥)
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (١٦٩) .

- ٢٢٠- اسم الكتاب : فضائل مصر وأخبارها وخواصها .
- اسم المؤلف : ابن زولاق ، أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين
الليثي المصري/ت: ٣٨٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٦٦١ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ٢٢١- اسم الكتاب : الفضل المزيّد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد .
- اسم المؤلف : ابن الديبع الشيبانيّ ، وجيه الدين أبو عبد الله
عبد الرحمن بن عليّ/ت: ٩٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٥٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٢٢- اسم الكتاب : الفضل المزيّد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد .

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيبانيّ ، وجيه الدّين أبو عبد الله
عبد الرّحمن بن عليّ / ت : ٩٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٢٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٣٥) .

٢٢٣- اسم الكتاب : الفضل المزيّد على بغية المستفيد .

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيبانيّ ، وجيه الدّين أبو عبد الله
عبد الرّحمن بن عليّ / ت : ٩٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : علم الدّين سليمان بن المساوي .

تاريخ النسخ : ٩٩٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٦٨٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤١٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٩٨٨) .

٢٢٤- اسم الكتاب : الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر .
اسم المؤلف : الأعرجي، جعفر بن محمد بن جعفر الكاظمي/ت: ١٣٣٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٤
عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
رقمه في القسم : ٤٨١٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

حرف القاف

٢٢٥- اسم الكتاب : قصّة الحجاج بن يوسف مع الصّبيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٦٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٧١٥)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامّة .

ملاحظات : أوله : لمّا تولّى الملك في أرض العراق وغلب الحرّمين....
آخره : فسألني أن يعطيني من المال ما أريد....

٢٢٦- اسم الكتاب : قصّة زواج آسية رضي الله عنها من فرعون ومعجزات موسى عليه السّلام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٣/٥٢٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (٢٣١) .
- ملاحظات : أوَّله: قال كعب الأحبار رضي الله عنه في ذكر ميلاد آسية...
آخره: وسار بلا زاد ولا راحلة، لا يعرف الطَّريق...
ناقص من آخره .
- ٢٢٧- اسم الكتاب : قصَّة فتوح أفريقية .
- اسم المؤلِّف : لم يعرف .
- اسم النَّاسخ : عليّ بن الطَّيِّب المغربيّ الزَّواويّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٧٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٦/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (١٢/٧١٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة .
- ملاحظات : أوَّله: البسملة، والصَّلاة، الحمد لله هذه قصَّة فتوح...
آخره: غفرانك ربِّنا وإليك المصير...
يحتمل أنَّه للواقديّ، أبو عبد الله محمَّد بن عمر ت ٢٠٧ هـ .
أو لابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرَّحمن بن عبد الله

ت ٢٥٧ هـ .

- ٢٢٨- اسم الكتاب : قصّة فتوح تكريت .
- اسم المؤلف : ابن إسحاق ، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار
المطلبي/ت: ١٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (١٤٣ - ١٥٤)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٤١١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧١٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ٢٢٩- اسم الكتاب : القصد والأهم في التعريف بأنساب العرب والعجم .
- اسم المؤلف : ابن عبد البر القرطبيّ ، أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ
/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٥ (٥١ - ٢٦)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥/٦٩٢٠
رقم الحاسب : (١٢/٧٢١)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٩٣٥).

٢٣٠- اسم الكتاب : قصص الأنبياء .
اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله الكسائي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٨
رقم الحاسب : (١٢/٧٢٢)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة التراث الإسلامى بأبي
العباس المرسي .
ملاحظات : ويسمى بالمبتدأ في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

٢٣١- اسم الكتاب : القصيدة الشقراطيسية .

اسم المؤلف	:	الشَّقر اطييسيّ ، محمّد بن يحيى بن عليّ/ت: ٤٦٦ هـ .
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٥ (٦٣ - ٦٧)
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٦/١٧٠٢
رقم الحاسب	:	(١٢/٧٢٣)
مصدره	:	أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

٢٣٢ - اسم الكتاب	:	قندية (باللّغة الفارسيّة) .
اسم المؤلف	:	لم يعرف .
اسم النَّسخ	:	محمّد رجب بدخشانيّ .
تاريخ النَّسخ	:	١٢٥٢ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٦٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٥٨٧٧
رقم الحاسب	:	(١٢/٧٣٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .
 ملاحظات : هُوَ كِتَابٌ فِي ذِكْرِ فُضَائِلِ سَمَرْقَنْدَ ، وَأَنَّهَا حَدِيقَةُ مِنْ حَدَائِقِ
 الْجَنَّةِ .

٢٣٣- اسم الكتاب : قَيْدُ الشَّرِيدِ مِنْ أَخْبَارِ يَزِيدَ .
 اسم المؤلف : ابْنُ طُولُونٍ ، شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَمَّارٍ وَهِيَ التَّمَشُّقِيُّ
 /ت: ٩٥٣ هـ .
 اسم النَّاسِخِ : مُحَمَّدُ جَمَالُ الدِّينِ .
 تاريخ النَّسخِ : ١٣٥٨ هـ .
 نوع الخطِّ : مَشْرِقِيٌّ .
 عدد الأوراق : ٢١
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ١٧٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٥)
 مصدره : الهِنْدُ - حَيْدَرُ أَبَادَ - المَكْتَبَةُ الْآصْفِيَّةُ .

حرف الكاف

- ٢٣٤- اسم الكتاب : الكاوي في تاريخ السّخاويّ .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠ (٢٢٤ - ٢٣٣)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٦)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النظاميّة .

- ٢٣٥- اسم الكتاب : الكاوي في تاريخ السّخاويّ .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٧٦/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٧)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٢٣٦- اسم الكتاب : الكاوي في ردة تاريخ السخاوي .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٢٣٧- اسم الكتاب : كتاب البلدان (قطعة منه) .

اسم المؤلف : ابن حوقل ، أبو عبد الله أبو القاسم محمد بن حوقل
البغدادى الموصلى/ت: بعد ٣٦٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق .
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .
- ٢٣٨- اسم الكتاب : كتاب الملوك (كتاب السّير وسير أخبار الملوك) .
- اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهليّ
ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٩٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٢١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٢١٢) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره: وبلغ أهل المملكة قدوم بهرام بجيوش الغرب....

٢٣٩- اسم الكتاب : كتاب في التاريخ (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٨٧٠٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٥١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوله: عبدالله المقتدي بالله بن أحمد بن القاسم....
آخره: وانتهى أمرهم ، وزال ملكهم ، فسبحان من لا يزول
ملكه وهو الدائم الباقي....

٢٤٠- اسم الكتاب : كتاب في التاريخ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

- عدد الأوراق : ١٠ (١٢٤ - ١٣٣)
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ١٠/٩٨ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٠)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : أوله : يحكى أن المنصور أمر بإشخاص رجال سماءهم
آخره : ثم أخذت قوس قزح وندفت الغيم على جباب الملائكة
ماكنت إلا ندافا
- ٢٤١ - اسم الكتاب : كتاب في الردّة (قتال أهل الردّة) .
- اسم المؤلّف : ابن أعثم ، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ
/ت: نحو ٣١٤ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٧٤٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (٢٢٩٠) .
- ملاحظات : الكتاب قطعة من كتاب الفتوح .

- ٢٤٢- اسم الكتاب : كتاب في تاريخ اليمن .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٣
- عدد الأسطر : ٢٠-٢١
- رقمه في القسم : ٣١٤٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : المخزوميّ وعلا صنعاء وجهاتها يعلى ابن أميّة....
- آخره : أبيات فيها مدح للإمام المهدي....

- ٢٤٣- اسم الكتاب : كتاب فيه نبذة من التّاريخ الإسلاميّ .
- اسم المؤلف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ
- ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن عبد الله اليمانيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٨١٣
رقم الحاسب : (١٢/٧٦٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٢٦٢٤) .

٢٤٤- اسم الكتاب : كشف الغمّة الجامع لأخبار الأُمّة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : عثمان بن عامر الأزكوسيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٩٩٩
رقم الحاسب : (١٢/٧٦٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
ملاحظات : أوّلّه: الحمد لله الذي لم يزل إلا ببقاء مبق أبقاه....
آخره: فعند ذلك ينقطع كلام العبد وعليه القول....

- ٢٤٥- اسم الكتاب : كنز الأخبار في معرفة السير والأخبار (ج ٢ - ج ٣) .
- اسم المؤلف : عماد الدين ، أبو موسى إدريس بن عليّ بن عبد الله
/ت: ٧١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٧٤٣٦ رقم الحاسب : (١٢/٩٥١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة سيّد محمد تقىّ الخاصة .

- ٢٤٦- اسم الكتاب : الكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة (ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤) .
- اسم المؤلف : البكرى الصديقى ، شمس الدين محمد بن أبي السرور
الشافعى /ت: ١٠٦٠ هـ .
- اسم النسخ : عبد الجواد بن عليّ الأبيارى .
- تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٦٧٠
رقم الحاسب : (١٢/٧٨٢)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة .

٢٤٧- اسم الكتاب : كوكب الرّوضة (تاريخ جزيرة مصر المسماة بالرّوضة) .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّسخ : عليّ بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ٨٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٤٩٢
رقم الحاسب : (١٢/٧٨٦)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٩٠٠/١٨٤) .

٢٤٨- اسم الكتاب : كوكب الرّوضة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد عليّ أحمد الدّاوديّ .
تاريخ النّسخ : ٩٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٤٩- اسم الكتاب : كوكب الروضة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٨
رقمه في القسم : ٣٠٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٤)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

- ٢٥٠- اسم الكتاب : كوكب الروضة .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : رجب بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ١٠٥٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٦
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٣١٥٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٩٩٨) .

حرف الميم

- ٢٥١- اسم الكتاب : المبتدأ .
- اسم المؤلف : أبو حذيفة ، إسحاق بن بشر الهاشمي مولا هم/ت: ٢٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤١/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٥٢- اسم الكتاب : المبتدأ في قصص الأنبياء عليهم الصّلاة والسّلام .
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله الكسائيّ .
- اسم النّسخ : أحمد بن عامر الوجنة .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥٩٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٣٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٠١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٩٠٠/١٩٠).

- ٢٥٣- اسم الكتاب : مختصر تاريخ الطَّبْرِيِّ (ج ١) .
اسم المؤلف : الطَّبْرِيُّ ، أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الْأَمَلِيِّ/ت: ٣١٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٤٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣٥٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٨٠٩)
مصدره : الهند - لکنو - المَكْتَبَةُ النَّاصِرِيَّة (٩٩) .

- ٢٥٤- اسم الكتاب : مختصر تاريخ القدس والخليل للعليميّ .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠ (٢٦٤ - ٣٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٨١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : الكتاب مختصر الأنس الجليل للعليمي المقدسي مجير الدين عبدالرحمن بن محمد ت/٩٢٧ هـ .

أوله : أما بعد فهذا ملخص من كتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل....

آخره : والرأي أعلا إن شاء الله تعالى والله الموفق .

٢٥٥- اسم الكتاب : المختصر في تاريخ البشر .

اسم المؤلف : أبو الفدا ، عماد الدين إسماعيل بن علي ت/٧٣٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : ' مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٢١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٨١٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٢٥٦- اسم الكتاب : مختصر في نظم أبي مفرع المورف .
- اسم المؤلف : محمد السّوسيّ، أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى/ت: ١٠٨٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٠٥ - ٢٠٧)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (١٢/١٣٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٧٦) .

- ٢٥٧- اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج ٩) .
- اسم المؤلف : ابن فضل الله العمريّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانيّ/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٩٨٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٤٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .

٢٥٨- اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج ١٠) .
اسم المؤلف : ابن فضل الله العمري، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانلي/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٥٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٨١٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٢٤٢٢) .

٢٥٩- اسم الكتاب : المصراع الشّين في قتل الحسين .
اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٩٩٥ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١١٢ (٣٥ - ١٤٦)
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	٢/٤٥٦٤
رقم الحاسب	:	(١٢/٨٣٧)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي برهن باهر قدرته الباهرة
آخره : لعنة الله تعالى على ظالمهم وغاصبهم ومانعهم

٢٦٠ - اسم الكتاب	:	المعرفة والتّاريخ .
اسم المؤلّف	:	الفسويّ ، أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسيّ ت: ٢٧٧ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٣٤
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٧٣٨٩
رقم الحاسب	:	(١٢/٨٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٣٩١) .

٢٦١- اسم الكتاب : مئة وأخبارها وجبالها وأوديتها .

اسم المؤلف : الأزرقى، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المكي
/ت: نحو ٢٥٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٢٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٢١٤) .

٢٦٢- اسم الكتاب : مكتوب في نسب الفلان ومدة إمارة سلاطينهم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٣٠ هـ .

نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٤
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٨/٤٥٥٧
رقم الحاسب :		(١٢/٨٤٠)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمّ القري .
ملاحظات	:	أولّه: هذه ترجمة في أصل الفلانيّين ، فأعلم أنّ أنساب.... آخره: هذا ماورد إلينا من تاريخ مالبس....

٢٦٣ - اسم الكتاب	:	المنتخب من النّجوم الزّاهرة .
اسم المؤلّف	:	ابن تغري بردي ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الظّاهريّ/ت: ٨٧٤ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٩٢
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٣٤٢
رقم الحاسب :		(١٢/٨٧٨)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات	:	ذكر في كشف الظّنون (١٩٣٢/٢) أنّ المؤلّف اختصر كتابه

وسماه (الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة) .

- ٢٦٤- اسم الكتاب : المنتخب من تاريخ البرزالي (ج ٢) .
اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر
القرشيّ الدمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .
اسم النسخ : محمّد بن سلطان بن سعيد .
تاريخ النسخ : ٨٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٠٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٣٩٦١
رقم الحاسب : (١٢/٨٧٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٢٦٥- اسم الكتاب : منتخب من كتاب السريين من خواصّ الذيسريين .
اسم المؤلف : أحمد السّعديّ ، شهاب الدين أحمد بن يوسف بن سعد الله
الحرّانيّ الآمديّ/ت: القرن ٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨
- رقمه في القسم : ١٠٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ٢٦٦- اسم الكتاب : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ /ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الله بن عبد الحميد الجيليّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٣٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٣٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
- أوّله : فصرعه وأصيب النّعمان حينئذ فتناول الرّاية....
- آخره : فامتنع ولي الصّبيان واحتاج....

- ٢٦٧- اسم الكتاب : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (ج ٥) .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٣٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٨٨١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ولا تكونوا على دنياهم أحنى منكم على دينكم

- ٢٦٨- اسم الكتاب : المنتظم في تواريخ الملوك والأمم (ج ٥) .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ٢٠-٢٣
- رقمه في القسم : ٨٦٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٨٨٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ٢٦٩- اسم الكتاب : منظومة في حريق المدينة .
- اسم المؤلف : السخاوي ، محمد بن أحمد بن موسى المدني/ت: ٩١٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٨٣ - ٨٥)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٧/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٨٨٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٢٧٠- اسم الكتاب : منظومة في وصف حريق المدينة الشريفة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢ (٨٥ - ٨٦)
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
- رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٨٦٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله : قضاء الله ليس له دفاع وأمر الله مولانا مطاع
آخره : من التاريخ يرقمه اليراع

حرف النون

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the city government. The names are listed in alphabetical order, and each name is followed by the name of the office to which the person has been appointed. The list is as follows:

- ٢٧١- اسم الكتاب : النبأ العميم ببناء البيت الحرام الفخيم .
- اسم المؤلف : ابن علان ، محمد بن علي الشافعي/ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النسخ : عبدالرحمن بن محمد .
- تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٦٤٥) .

- ٢٧٢- اسم الكتاب : نبأمة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل في تاريخ إربل - (ج ٢) .

اسم المؤلف : المستوفي الإربلي ، المبارك بن أحمد بن المبارك .

ت: ٦٣٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٨٧٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٩٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٠٨٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٧٨) .

٢٧٣- اسم الكتاب : نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار (ج ١) .

اسم المؤلف : الصفاقسيّ، أبو الثناء محمود بن سعيد مقديش/ت: ١٢٢٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٣٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٩٠٠/٢٤٨) .

٢٧٤- اسم الكتاب : نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار من تاريخ
المغرب (ج ٢) .

اسم المؤلف : الصفاقسيّ، أبو الثناء محمود بن سعيد مقديش/ت: ١٢٢٨ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٢٣٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٦٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٢٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٣٧٣) .
- ٢٧٥- اسم الكتاب : نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أبينا آدم .
- اسم المؤلّف : الدّهلويّ ، أبو الفيز أبو الإسعاد عبدالستّار بن عبدالوهاب البكريّ/ت: ١٣٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٩
- عدد الأسطر : ٣٦ - ١٢
- رقمه في القسم : ٧٧١٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريْف (٣٥٤٢) .

٢٧٦- اسم الكتاب : نزهة العيون في فتح السبعة حصون .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤١١٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي خلق الخلائق....

آخره : وفرح المسلمون بسلامة عليّ بن أبي طالب....

٢٧٧- اسم الكتاب : نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين .

اسم المؤلف : مرعي الكرمي ، مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي
ت: ١٠٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٦
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٦٣٧٧
رقم الحاسب:		(١٢/٩١٠)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٢).

٢٧٨ - اسم الكتاب	:	نسب عدنان وقحطان .
اسم المؤلّف	:	المبرّد ، أبو العباس محمّد بن يزيد بن عبد الأَكبر الأزديّ ت: ٢٨٥ هـ .
اسم النَّاسخ	:	موهوب بن أحمد الجواليقيّ .
تاريخ النَّسخ	:	٤٩٩ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١٠ (٥٩ - ٦٨)
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٦/٩٥
رقم الحاسب:		(١٢/٩١٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٥) .

- ٢٧٩- اسم الكتاب : نصيحة المشاور وتعزية المجاور .
اسم المؤلف : ابن فرحون ، بدر الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي القاسم/ت: ٧٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٦٤٠٢ رقم الحاسب : (١٢/١٩)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٦) .

- ٢٨٠- اسم الكتاب : نظم الدرر في جلوس السّلطان أحمد خان وبث محاسنه ومغازيه .
اسم المؤلف : العباسي الخليفتي ، عبد الكريم بن عبد الله المدني
/ت: ١١٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤ (١٩٩ - ٢٠٢)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/٩١٧)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ٢٨١- اسم الكتاب : نظم الدرر والعقيان في بيان شرف بني زيّان وذكر ملوكهم الأعيان .
- اسم المؤلّف : التّنسّي، محمّد بن عبد الجليل الأمويّ/ت: ٨٩٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥١٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٩١٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٩٦٧) .

- ٢٨٢- اسم الكتاب : نفائس العرائس .
- اسم المؤلف : الثعلبيّ ، أحمد بن محمّد بن إبراهيم/ت: ٤٢٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن أحمد المساوي .
- تاريخ النّسخ : ٩٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٣٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٩) .

- ٢٨٣- اسم الكتاب : النّفحة النّسرينيّة واللّحة المدينيّة .
- اسم المؤلف : ابن الأحمر ، أبو الوليد إسماعيل بن يوسف الخزرجيّ /ت: ٨٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٨٤- اسم الكتاب : نهاية الأرب من ذكر ولاية حلب .

اسم المؤلف : ابن الملاء ، محمد بن أحمد بن محمد الحصكفي الحلبي
العباسي/ت: ١٠٠٣ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

حرف الهاء

٢٨٥- اسم الكتاب : هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام .

اسم المؤلف : الشيباني ، محمد صالح بن أحمد زين العابدين الحجّج
ت: ١٣٣٥ هـ .

اسم النّسخ : عبدالستّار بن عبدالوّهّاب .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (٣٤٢٧) .

حرف الواو



- ٢٨٦- اسم الكتاب : وصايا الملوك وأنباء الملوك من ولد قحطان .
- اسم المؤلف : عليّ بن محمّد بن دعبل بن عليّ الشّيعيّ الخزاعيّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٨/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٣١)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

حرف الياء

٢٨٧- اسم الكتاب : اليميني في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين .

اسم المؤلف : العتبيّ، أبو النصر محمد بن عبد الجبار/ت: ٤٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٩٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(٩٠٠/٢٦٦) .

ملاحظات : يعرف أيضا بتاريخ العتبيّ .

٢٨٨- اسم الكتاب : اليميني في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين .

اسم المؤلف : العتبيّ، أبو النصر محمد بن عبد الجبار/ت: ٤٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمد حسن صاحب .

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤٢٨٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٤٢)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الأهلية .

ملاحظات : يعرف أيضا بتاريخ العتبي .

كشاف

بأسماء المؤلفين

- أحمد إبراهيم تكريتي : ٧٠ .
- أحمد البكاي بن محمد بن المختار بن أحمد الكنتي : ١٤٤ .
- أحمد السعدي ؛ شهاب الدين أحمد بن يوسف بن سعد الله الحراني الأمدي ت/ القرن ٨ هـ : ٢٢٩ .
- ابن الأحمر ؛ أبو الوليد إسماعيل بن يوسف الخزرجي ت/ ٨٠٧ هـ : ٢٤٤ .
- الأزرق ؛ أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المكي ت/ نحو ٢٥٠ هـ : ٢٠ - ٨٩ - ٢٢٧ .
- ابن إسحاق ؛ أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار المطالبي ت/ ١٥١ هـ : ٢٠١ .
- الأسدي ؛ أحمد بن محمد المكي ت/ ١٠٦٦ هـ : ٢٠ .
- الإسفرائيلي ؛ سعد الدين محمد بن عمر بن محمد ت/ القرن ٨ هـ : ١٥٩ .
- الأصمعي ؛ أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي ت/ ٢١٦ هـ : ٢٠٩ .
- ابن أعثم ؛ أبو محمد أحمد بن علي بن أعثم الكوفي ت/ نحو ٣١٤ هـ : ١٨٩ - ١٩٠ - ٢١١ - ٢١٢ .
- الأعرجي ؛ جعفر بن محمد بن جعفر الكاظمي ت/ ١٣٣٢ هـ : ١٩٦ .
- الأندلسي ؛ أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن التغلبي ت/ ٤٦٢ هـ : ٩٨ .
- الباعوني ؛ شمس الدين محمد بن أحمد الدمشقي ت/ ٨٧١ هـ : ٢٥ .
- البيروني ؛ أبو اليمن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ت/ ١٠٤٦ هـ : ١٣٠ - ١٣١ .
- البدر العيني ؛ بدر الدين عمود بن أحمد الحلبي ت/ ٨٥٥ هـ : ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ .
- البرلسي السعدي ؛ محمد بن أحمد الأنصاري ت/ ١٠٩٧ هـ : ٦٢ .
- أبو البقاء محمد بن أحمد المكي : ٨٩ .
- البقاعي ؛ برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر الرباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٧٣ .
- البكري الصديقي ؛ شمس الدين محمد بن أبي السرور الشافعي ت/ ١٠٦٠ هـ : ١٦٠ .
- البلوي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد المديني ت/ القرن ٤ هـ : ٨٧ .
- البنداري ؛ أبو إبراهيم الفتح بن علي الأصبهاني ت/ ٦٤٣ هـ : ١٦٠ .
- بهاء الدين الششتوري الكوفي : ١٥٤ .
- البياسي ؛ أبو الحجاج يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري ت/ ٦٥٣ هـ : ٣٥ .
- بيرم الثاني ؛ محمد بن محمد بن حسين بيرم التونسي ت/ ١٢٤٧ هـ : ١٧٩ - ١٨٠ .
- ابن تغري بردي ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الظاهري ت/ ٨٧٤ هـ : ٢٢٨ .
- التنسي ؛ محمد بن عبد الجليل الأموي ت/ ٨٩٩ هـ : ٢٤٣ .
- الثعلبي ؛ أحمد بن محمد بن إبراهيم ت/ ٤٢٧ هـ : ٢٤٤ .
- الجاحظ ؛ أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني ت/ ٢٥٥ هـ : ١٤٦ .

ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد ت/ ٨٣٣ هـ : ٧٤ .
 الجزيريّ ؛ عبد القادر بن محمّد بن عبد القادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ ت/ ٩٧٧ هـ : ١٣٣ - ١٣٤ .
 الجنديّ ؛ علاء الدّين أبو عبد الله محمّد بن يوسف ت/ ٧٣٢ هـ : ٧٥ .
 ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧ هـ : ١٤٣ - ١٤٦ - ٢١٢ - ٢٣٠ - ٢٣١ .

جوزيّ أفنديّ : ٨٤ .

الجوهريّ الصّغير ؛ محمّد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم ت/ ١٢١٥ هـ : ٧٩ .
 الجيليّ ؛ عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ت/ ٨٣٢ هـ : ١٥٠ .
 ابن حبيش ؛ أبو القاسم بن عبد الرّحمن بن محمّد ت/ ٥٨٤ هـ : ١٨٥ .
 الحجازيّ ؛ أبو بكر عبد الباقيّ بن محمّد بن ريال ت/ القرن ٥ هـ : ٧٠ .
 ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/ ٩٧٤ هـ : ١٥ .
 أبو حذيفة ؛ إسحاق بن بشر الهاشميّ مولا هم ت/ ٢٠٦ هـ : ٢٢١ .
 حسين بن إسماعيل الإيوان سرايّ الإستانبوليّ : ١١٣ .
 الحلبيّ ؛ محمّد بن هبة الله بن نما الشّيعيّ الإماميّ ت/ ٦٨٥ هـ : ٢١ .
 ابن حوقل ؛ أبو عبد الله أبو القاسم محمّد بن حوقل البغداديّ الموصليّ ت/ بعد ٣٦٧ هـ : ١٥٤ .
 الحيدريّ ؛ إبراهيم فصيح بن صيغة الله البغداديّ ت/ ١٣٠٠ هـ : ١٨١ .
 ابن حيون ؛ أبو حنيفة النّعمان بن محمّد ت/ ٣٦٣ هـ : ٣٦ .
 ابن خطيب النّاصريّة ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سعد ت/ ٨٤٣ هـ : ٨٥ - ١٣٢ .
 ابن خلدون ؛ أبو زكريّا يحيى بن محمّد ت/ ٧٨٠ هـ : ٥٩ .
 خليل أفنديّ البصريّ : ٢٥ .

الخوارزميّ ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس ت/ ٣٨٣ هـ : ١٥١ .
 ابن دحية الكلبيّ ؛ أبو الخطّاب عمر بن الحسن بن عليّ ت/ ٦٣٣ هـ : ٢٨ .
 الدّهلويّ ؛ أبو الفيض أبو الإسعاد عيد السّتار بن عبد الوهّاب البكريّ ت/ ١٣٥٥ هـ : ٢٣٩ .
 الدّهلويّ ؛ محمّد رفيع الدّين بن وليّ الله بن عبد الرّحيم ت/ بعد ١١٧٦ هـ : ١٥٠ .
 الدّهلويّ ؛ نور الحقّ بن عبد الحقّ ت/ ١٠٧٣ هـ : ١٥٩ .
 ابن الدّيب الشّيبانيّ ؛ وجه الدّين أبو عبد الله عبد الرّحمن بن عليّ ت/ ٩٤٤ هـ : ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ١٩٤ - ١٩٥ .

راشد بن عليّ بن جريس ت/ بعد ١٣٠٠ هـ : ٦٤ .

- رضي الدين ابن الحنبلي ؛ محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي ت/ ٩٧١ هـ : ١٢٩ .
- ابن أبي زرع ؛ أبو الحسن علي بن عبد الله الفاسي ت/ نحو ٧٢٦ هـ : ٣٩ - ٤٠ - ٤١ .
- ابن زولاق ؛ أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين الليثي المصري ت/ ٣٨٧ هـ : ١٩٤ .
- ابن أبي زيد القيرواني ؛ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ت/ ٣٨٦ هـ : ١٠٣ - ١٠٤ .
- السخاوي ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٩٤ .
- السخاوي ؛ محمد بن أحمد بن موسى المدني ت/ ٩١٣ هـ : ٢٣٢ .
- السراج الوزير ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسي ت/ ١١٤٩ هـ : ١١٦ - ١١٧ .
- السمهودي ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله الحسيني ت/ ٩١١ هـ : ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ .
- ١٣٩ - ١٢٥ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٤٢ - ٤٧ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٩ -
- ١١٣ - ١١٤ - ١٤٨ - ١٧٠ - ١٧١ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ .
- ابن شبة ؛ أبو زيد عمر بن شبة بن عبيدة النعمري البصري ت/ ٢٦٢ هـ : ٨٠ .
- ابن الشحنة ؛ محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمود ت/ ٨١٥ هـ : ١٥٥ .
- الشرنبلالي ؛ أبو البركات حسن بن عمار بن علي الفقيه الحنفي ت/ ١٠٦٩ هـ : ٣٩ .
- الشطبي ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الأندلسي ت/ ٩٦٣ هـ : ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ .
- الشقراطي ؛ محمد بن يحيى بن علي ت/ ٤٦٦ هـ : ٢٠٢ .
- ابن أبي شيبة ؛ أبو بكر عبد الله بن محمد العبيسي ت/ ٢٣٥ هـ : ٦٩ .
- الشنبي ؛ محمد صالح بن أحمد زين العابدين الحنفي ت/ ١٣٣٥ هـ : ٢٧ - ٢٤٩ .
- الصفارسي ؛ أبو الثناء محمود بن سعيد مقديش ت/ ١٢٢٨ هـ : ٢٣٨ .
- الصولي ؛ أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله ت/ ٣٣٥ هـ : ٤٣ - ٤٤ .
- الطبراني ؛ أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن خليل ت/ ٨٣٥ هـ : ٩٠ .
- الطبري ؛ أبو جعفر محمد بن جرير الأملّي ت/ ٣١٠ هـ : ٢٢٢ .
- الطوطوشي ؛ أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد ت/ ٥٢٠ هـ : ١٦٥ .
- ابن طولون ؛ شمس الدين محمد بن علي بن حمارويه الدمشقي ت/ ٩٥٣ هـ : ٢٠٤ .
- عباس مرزا بن السيد أحمد الحسيني اللكنوي : ١١٥ .
- العباسي الخليلي ؛ عبد الكريم بن عبد الله المدني ت/ ١١٣٣ هـ : ٦٣ - ١٣٤ - ١٦١ - ١٦٩ - ٢٤٢ .
- ابن عبد البر القرطبي ؛ أبو عمر يوسف بن عمر النعمري ت/ ٤٦٣ هـ : ٢٠١ .
- ابن عبد الحكم ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي ت/ ٢٥٧ هـ : ١٩٣ .

- عبد الله أفندي : ٢٣ .
- عبد الله بن حمد بن عبد الشكور ت/ القرن ١٢ هـ : ٧٢ .
- أبو عبد الله محمد بن عبد الله الكسائي : ٢٠٢ - ٢٢١ .
- ابن عبد الهادي المقدسي ؛ جمال الدين يوسف بن حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ٧٢ .
- ابن عبد ربه ؛ أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ت/ ٣٢٨ هـ : ١٧ .
- العتي ؛ أبو النصر محمد بن عبد الجبار ت/ ٤٢٧ هـ : ٢٥٧ .
- المعجمي ؛ أبو البقاء حسن بن علي بن يحيى ت/ ١١١٣ هـ : ٤١ - ٤٢ .
- ابن العديم ؛ كمال الدين أبو حفص عمر بن أحمد ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٠ .
- ابن أبي عذبة ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ت/ ٨٥٦ هـ : ٧٩ .
- ابن العربي ؛ أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي ت/ ٥٤٣ هـ : ١٤٥ .
- ابن عربي ؛ محيي الدين محمد بن علي بن محمد ت/ ٦٢٨ هـ : ١٦ .
- ابن علان ؛ محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي ت/ ١٠٥٧ هـ : ٦٦ - ٢٣٧ .
- علي بن محمد بن دعلج بن علي الشيعي الخزاعي : ٢٥٣ .
- العليمي ؛ محمد الدين أبو اليمن عبد الرحمن بن محمد ت/ ٧٢٩ هـ : ٣٧ - ٣٨ .
- عماد الدين ؛ أبو موسى إدريس بن علي بن عبد الله ت/ ٧١٤ هـ : ٢١٤ .
- ابن غنام ؛ حسين بن غنام النجدي ت/ ١٢٢٥ هـ : ٧١ .
- الغيطي ؛ نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري ت/ ٩٨١ هـ : ١٣٩ .
- الفاسي ؛ تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي المكي ت/ ٨٢٢ هـ : ٩٢ - ١٧٥ .
- أبو الفدا ؛ عماد الدين إسماعيل بن علي ت/ ٧٣٢ هـ : ٢٢٣ .
- ابن فرحون ؛ بدر الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي القاسم ت/ ٧٦٩ هـ : ٢٤٢ .
- القسوي ؛ أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي ت/ ٢٧٧ هـ : ٢٢٦ .
- ابن فضل الله العمري ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانلي ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٢٤ - ٢٢٥ .
- ابن فهد ؛ سراج الدين أبو القاسم محمد المدعو عمر بن محمد الهاشمي المكي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٣٠ .
- ابن قاضي شهاب ؛ تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي ت/ ٨٥١ هـ : ٣٣ - ٣٤ .
- القرماني ؛ أبو العباس أحمد بن يوسف الدمشقي ت/ ١٠١٩ هـ : ١٨ - ٧٨ .
- القزويني ؛ شرف الدين أبو القاسم بن عبد العليم الحنفي ت/ بعد ٩٧٤ هـ : ١٩٢ .
- القضاعي ؛ أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر ت/ ٤٥٤ هـ : ١٨١ .

- القطيبي ؛ بهاء الدين عبد الكريم بن عبد الله المكي ت/ ٩٢١ هـ : ٢٧ - ٢٨ .
- القنطري ؛ جمال الدين علي بن يوسف ت/ ٦٤٦ هـ : ٦٩ .
- ابن كثير ؛ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت/ ٧٧٤ هـ : ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ .
- ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ .
- الكرماني ؛ محمد الدين فضل الله بن عبد الحميد ت/ ٦٢٠ هـ : ١٦٩ .
- اللولؤي الزركشي ؛ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ ت/ ٩٣٢ هـ : ٧٥ .
- لسان الدين ابن الخطيب ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغرناطي ت/ ٧٦٦ هـ : ١٥ - ١٦ - ٢٢ - ١٥١ .
- ١٥٢ .
- المبرد ؛ أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي ت/ ٢٨٥ هـ : ٢٤١ .
- محمد السوسي ؛ أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى ت/ ١٠٨٩ هـ : ٢٢٤ .
- محمد بن أحمد الحسنوس : ٩١ .
- محمد عاشق بن عمر الحنفي ت/ بعد ١٠١٢ هـ : ٨٣ .
- محمد بن عبد العزيز الباشي : ٧٣ .
- محمد عبد الله أحمد بلعراف : ٩٢ .
- المديني ؛ أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني ت/ ٥٨١ هـ : ١٨ .
- المراغي ؛ زين الدين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثماني ت/ ٨١٦ هـ : ٩٥ - ٩٦ .
- المرجاني ؛ أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله القرشي ت/ بعد ٦٩٣ هـ : ٨١ .
- مرعي الكرمي ؛ مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣ هـ : ٢٤٠ .
- المستوفي الإربلي ؛ المبارك بن أحمد بن المبارك ت/ ٦٣٧ هـ : ٢٣٧ .
- المطري ؛ جمال الدين محمد بن أحمد الأنصاري ت/ ٧٤١ هـ : ٩٧ - ٩٨ .
- ابن المطهر ؛ عيسى بن لطف الله بن المطهر ت/ ١٠٤٨ هـ : ١٥٣ .
- المطهر بن علي ؛ أبو محمد المطهر بن علي بن محمد الضمدي ت/ ١٠٤٨ هـ : ١٤٣ - ١٤٤ .
- المقري ؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني ت/ ١٠٤١ هـ : ٨٨ - ١٠٨ - ١٠٩ .
- المقريزي ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي الحسيني ت/ ٨٤٥ هـ : ١٤٨ - ١٦٥ .
- ابن الملا ؛ محمد بن أحمد بن محمد الحصفكي الحلبي العباسي ت/ ١٠٠٣ هـ : ٢٤٥ .
- النهروالي ؛ قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكي ت/ ٩٩٠ هـ : ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ .
- الواقدي ؛ أبو عبد الله محمد بن عمر السهمي الأسلمي المدني ت/ ٢٠٧ هـ : ١٩١ - ١٩٢ .
- الوصابي ؛ أحمد بن عبد الرحمن بن عمر اليمني ت/ ٧٦٩ هـ : ٢٦ .

الرَّحَلَاتُ
والجغرافيا
والبلدان

حرف الألف

١- اسم الكتاب : إشارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق (ج ١).

اسم المؤلف : الخوارزمي، شمس الدين محمد بن إسحاق/ت: ٨٢٧ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٤٤٤٨).

٢- اسم الكتاب : الاستبصار فيما تدركه الأبصار.

اسم المؤلف : أحمد بن إدريس.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٧ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٨/٣١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٢٧٠) .

- ٣- اسم الكتاب : أسماء البقاع والجبال والأمكنة .
اسم المؤلف : الزمخشريّ؛ جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي
ت: ٥٣٨ هـ .
اسم النسخ : حافظ أحمد الحلبيّ الأسكداري .
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٠٨/١٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥) .
ملاحظات : في الأعلام (١٧٨/٧) : الجبال والأمكنة والمياه .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٩٩) .

- ٤- اسم الكتاب : أسماء البقاع والجبال والأمكنة .
اسم المؤلف : الزمخشريّ؛ جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي
ت: ٥٣٨ هـ .
اسم النسخ : شريف طواش حسن آغا .

تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٤/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٠٨/١٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٢)

٥- اسم الكتاب : الإعلام بفضائل الشام .
اسم المؤلف : الفزاريّ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرحمن
/ت: ٧٢٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٨/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٨/٣٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
ملاحظات : وهو مختصر فضائل الشام لأبي الحسن عليّ بن محمد

الرَّبعِيّ المالكيّ (ت/ ٤٤٤ هـ) .

- ٦- اسم الكتاب : الإعلام في فضائل الشّام .
- اسم المؤلّف : المنينيّ ؛ شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت: ١١٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٤٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٨/٣٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

حرف الباء

10

- ٧- اسم الكتاب : البرق المتألق من محاسن جلق .
- اسم المؤلف : ابن الراعي ؛ محمد بن مصطفى بن خداويردي / ت: ١١٩٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد درويش بن يحيى بن مصطفى بن محمد .
- تاريخ النسخ : ١١٩٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٢٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٦٢٣٤) .
- ٨- اسم الكتاب : بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام .
- اسم المؤلف : المنالي ؛ أبو محمد عبد المجيد بن عليّ الزيايدي الحسنيّ الإدريسيّ / ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨١٥٨ رقم الحاسب : (٠٨/١)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٨٠٨) .

٩- اسم الكتاب : بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووجّ .

اسم المؤلّف : العبدريّ ؛ أحمد بن عليّ الميورقيّ/ت: ٦٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٨/٣٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

١٠- اسم الكتاب : بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووجّ .

اسم المؤلّف : العبدريّ ؛ أحمد بن عليّ الميورقيّ/ت: ٦٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٢٩ - ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

حرف التاء

- ١١- اسم الكتاب : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق (رحلة البلوي).
- اسم المؤلف : البلوي؛ أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم
/ت: بعد ٧٦٧هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ.
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٧١ رقم الحاسب : (٠٨/١٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٨٥).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤/٥٣٦٧). وهي نسخة ناقصة.

- ١٢- اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل دمشق والشام.
- اسم المؤلف : ابن الإمام؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد البصريّ الدمشقيّ/ت: ١٠١٥ هـ.
- اسم النسخ : أحمد محمد الرفاعي.
- تاريخ النسخ : ١٠٢٨ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٤٣٦
رقم الحاسب : (٠٨/٣٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .

١٣- اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل الشَّام .
اسم المؤلِّف : ابن الإمام ؛ شهاب الدِّين أبو العباس أحمد بن محمَّد
البصراويِّ الدَّمَشقيِّ/ت: ١٠١٥ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٩١٨
رقم الحاسب : (٠٨/٣٧)
مصدره : أَلْمَانِيَا - بَرَلِين - مَكْتَبَةُ بَرَلِين .
ملاحظات : على الغلاف وكشف الظَّنُون (٣٦٣/١) : تاريخ الشَّام .

١٤- اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل الشَّام .
اسم المؤلِّف : ابن الإمام ؛ شهاب الدِّين أبو العباس أحمد بن محمَّد

البصراويّ الدمشقيّ/ت: ١٠١٥ هـ .
اسم النَّسخ : عبد الكريم بن أحمد الحنفيّ .
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٨)
مصدره : السَّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى .

١٥ - اسم الكتاب : التّحفة النَّابلسيّة في الرّحلة الطّرابلسيّة .
اسم المؤلّف : النَّابلسيّ ؛ عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدمشقيّ
/ت: ١١٤٣ هـ .
اسم النَّسخ : عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل النَّابلسيّ .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٨/٤)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

١٦- اسم الكتاب : ترغيب أهل المودة والوفاء في سكنى دار المصطفى صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : النّقشبندی ؛ إسماعيل بن عبد الله المدني/ت: بعد ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٨/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٦٧) .

١٧- اسم الكتاب : التّرجيب في سكنى المدينة المنورة .

اسم المؤلف : النّقشبندی ؛ إسماعيل بن عبد الله المدني/ت: بعد ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سعيد الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٨/٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٦٨) .

حرف الجيم

- ١٨- اسم الكتاب : جريدة العجائب وخريدة الغرائب .
- اسم المؤلف : ابن الوردیؒ ؛ عمر بن المظفر القرشيؒ/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أبي عبد الله الشريف التلمسانيؒ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٣٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

- ١٩- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في محاسن المدينة .
- اسم المؤلف : محمد كبريت ؛ محمد بن عبد الله الحسيني المدنيؒ /ت: ١٠٧٠ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٨/٢٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

٢٠- اسم الكتاب : الجواهر الثَّمينَة في محاسن المدينة .
اسم المؤلِّف : محمَّد كبريت ؛ محمَّد بن عبد الله الحسيني المدني
ت: ١٠٧٠ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٠٧ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٨/٢٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٧٩) .

٢١- اسم الكتاب : الجواهر الثَّمينَة في محاسن المدينة على ساكنها أفضل
الصَّلاة والسَّلام .
اسم المؤلِّف : محمَّد كبريت ؛ محمَّد بن عبد الله الحسيني المدني
ت: ١٠٧٠ هـ .
اسم النَّسخ : —

تاريخ النسخ : ١٣١٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٤٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٤١)
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (٢٠٦٠) .

٢٢- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في محاسن المدينة .
اسم المؤلف : محمد كبريت ، محمد بن عبدالله الحسيني المدني
ت: ١٠٧٠ هـ .
اسم النسخ : محمد نعمت الله .
تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٩٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٤٢)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٣٦١٩) .

- ٢٣- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في محاسن المدينة .
- اسم المؤلف : محمد كبريت ، محمد بن عبدالله الحسيني المدني
ت: ١٠٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦١١٥ رقم الحاسب : (٠٨/٤٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٩٩٨) .

حرف الحاء

- ٢٤- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٨/٤٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٢٥- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٥٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٨/٤٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

- ٢٦- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٤٥٨١ رقم الحاسب : (٠٨/٤٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٢٧- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّسخ : مصطفى مرعي بن الحاج أيّوب .
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٥ (٢٥ - ٣٧)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٨/٤٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٨- اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٣٠/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٨/٤٨)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٢٩- اسم الكتاب : حديث نيل مصر .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (٤٧ - ٥٨)
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٤/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي .
- ملاحظات : أوله : حديث نيل مصر ومن أين مخرج مائه ومن أين ينبوعه
آخره : حتّى لو سقطت حصاة واحدة من أعلى السّموات
- ٣٠- اسم الكتاب : الحضرة الأنسيّة في الرّحلة القدسيّة .
- اسم المؤلف : النّابلسيّ ؛ عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدمشقيّ
ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم محفوظ بن محمّد بن إبراهيم حافظ الدّين السّروريّ
- تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٥٦ رقم الحاسب : (٠٨/٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٨٧) .

٣١- اسم الكتاب : الحَلَّةُ الحَقِيقِيَّةُ لَا المَجَازِيَّةُ فِي الرِّحْلَةِ الحِجَازِيَّةِ .
اسم المؤلِّف : البَكْرِيُّ ؛ مُصْطَفَى بْنُ كَمَالِ الدِّينِ بْنِ عَلِيِّ الصَّدِيقِيِّ الحَنْفِيِّ
ت: ١١٦٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الجَوَادِ .
تاريخ النَّسخ : ١١٤٨ هـ .
نوع الخَطِّ : مَشْرِقِيٌّ .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأَسْطُر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٩٣ رقم الحاسب : (٠٨/٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٨٩) .

حرف الخاء

- ٣٢- اسم الكتاب : الخطرة الثانية الأنسية للروضة الدانية القدسية .
- اسم المؤلف : البكري؛ مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الحنفي
ت: ١١٦٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٦٢٣١ رقم الحاسب : (٠٨/٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩٠) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٤٨٥٣) .

حرف الذال

- ٣٣- اسم الكتاب : الدر المنضود في أخبار قردوح القروود .
- اسم المؤلف : أبو حبيب الخراساني .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٨/٤٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

حرف الزاء

- ٣٤- اسم الكتاب : الرحلة الدميّاطيّة .
- اسم المؤلّف : محمّد رشيد المعصاريّ الدميّاطيّ/ت: بعد ١١٧٧هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٠٥) .

- ٣٥- اسم الكتاب : رحلة العبدريّ أو الرحلة المغربيّة .
- اسم المؤلّف : العبدريّ ؛ محمّد بن محمّد بن عليّ المغربيّ/ت: بعد ٦٨٨هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨١ (٩٧ - ١٧٧)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٣٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٨/١٠)

- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : خانت عهودي يدي ورجلي فليس خطو ولا خطّ
- ٣٦- اسم الكتاب : رسالة الحسن البصريّ إلى عبدالرحمن بن أنس الرماديّ
يرغبه في المقام بمكة .
- اسم المؤلف : الحسن البصريّ ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار/ت: ١١٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩ (١٣٠ - ١٣٩)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٤/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٠٨/٥٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : فيه سماعات .
- ٣٧- اسم الكتاب : رسالة في فضل مكة .
- اسم المؤلف : الحسن البصريّ ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار/ت: ١١٠ هـ .

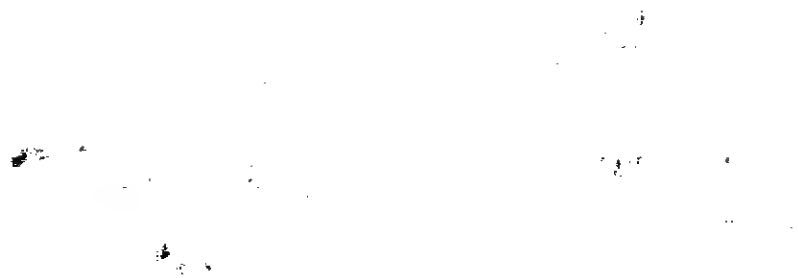
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٨/٥١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٨- اسم الكتاب : روضة الأنام في فضائل الشّام .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : ابن زيادة محمّد بن محمّد .
تاريخ النَّسخ : ١١٤٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٧/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٨/٥٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة .

حرف الضاد

- ٣٩- اسم الكتاب : صفة بيت المقدس من كتاب المسالك والممالك .
- اسم المؤلف : حسين المهلبى ؛ حسين بن أحمد المهلبى/ت: ٣٨٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٢/٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٨/٥٣)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

حرف الغين



- ٤٠- اسم الكتاب : غرائب الاغتراب ونزهة الألباب .
- اسم المؤلف : الآلوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله/ت: ١٢٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٨/١١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

حرف الفاء

- ٤١- اسم الكتاب : فضائل المدينة .
- اسم المؤلف : الجنديّ ؛ أبو سعيد المفضل بن محمد بن إبراهيم
/ت: ٣٠٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩ (٦٢ - ٧٠)
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٣٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧١) .
- ملاحظات : عليه سماعات مؤرّخة في القرنين السادس والسّابع .
- ٤٢- اسم الكتاب : فضائل ومعالِم مَكّة والمدينة وفي النّسب الشّريف .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٨/٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيِّ الشَّريف (٣٥١٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : بعمره ثنا أبو الوليد قال حدّثني جدّي قال....
آخره : أنبا الحسن بن عمر الأصبهانيّ قال أنبا أبو عليّ
الحسن البغداديّ....

حرف الكاف

٤٣- اسم الكتاب : كتاب عن أخبار البلاد والأنام وما تضمنته كرة الأرض من العجائب العظام .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٦٤١).

ملاحظات : ناقص من آخره .

أوله: الحمد لله العليم العلام الذي أبدع السموات....

آخره: الجزء الثالث؛ هذا الجزء فيه ساحل أرض بلونيه....

٤٤- اسم الكتاب : كتاب في تقويم البلدان .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : عبد الله بن عبد الله بن أحمد المغربي السوسي .

تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

ملاحظات : ناقص من أوله :
أوله: الجنوبيّة الواغليين في الشمال وارتفاع القطب....
آخره: هذا آخر ما أوردناه ممّا صحّ لدينا من أخبار...

٤٥- اسم الكتاب : كتاب في فضائل بلاد الشام .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١١٤ - ١٢٠)

عدد الاسطر : ٢٢ - ٩

رقمه في القسم : ٩/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : أوله: أخبرنا أبو الفتح أحمد بن عقيل بن محمد...

آخره: وفي آخر الجزء حكاية عن سري السقطي...

حرف الميم

- ٤٦- اسم الكتاب : مشير الغرام إلى زيارة القدس والشّام .
- اسم المؤلّف : المقدسيّ ؛ شهاب الدّين أبو محمود أحمد بن محمّد الشّافعيّ
/ت: ٧٦٥ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن خير الدّين .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٦٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٤٧- اسم الكتاب : مشير الغرام السّاكن إلى أشرف الأماكن .
- اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغداديّ
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٨٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٨/٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٣٢) .

- ٤٨- اسم الكتاب : مشير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن .
اسم المؤلف : ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغدادي
ت: ٥٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم الغروجي .
تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٠ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في القسم : ١/٨٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٨/٥٨)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٤٩- اسم الكتاب : مشير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن .
اسم المؤلف : ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ بن محمّد
ت: ٥٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : به آثار رطوبة .

٥٠- اسم الكتاب : مجموع رحلات البكري .
اسم المؤلف : البكري؛ مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي
ت: ١١٦٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (٠٨/١٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٩٠٠/١٩٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٣٨٤) .

اسمه في الأعلام (مجموع رسائل رحلاته) .

- ٥١- اسم الكتاب : مختصر فضائل النيل المبارك للسيوطي .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣ (٢٤٧ - ٢٥١)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٦/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٨/٦٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية .
ملاحظات : أوله : هذه مسائل مفيدة وفوائد فريدة
آخره : وهذا آخر ما قصدت تلخيصه مما ذكره العلامة
الجلال السيوطي في أمر النيل المبارك

- ٥٢- اسم الكتاب : المدّ والجزر في البحر .
اسم المؤلف : ابن ميمى ، عبد القادر بن ميمى البصري/ت: ١٠٨٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٩/٩٣٥ رقم الحاسب : (٠٨/٢٣)
مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ .

٥٣- اسم الكتاب : مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع .
اسم المؤلف : ابن عبد الحقّ ؛ عبد المؤمن بن عبد الحقّ بن شمائل القطيعيّ البغداديّ/ن: ٧٣٩ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٥٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٨/١٢)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة الملكيّة .

٥٤- اسم الكتاب : المشترك وضعاً والمختلف صقعا .

اسم المؤلف : ياقوت الحمويّ؛ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن
عبد الله الرّوميّ/ت: ٦٢٦ هـ
اسم النّاسخ : محمّد أبو القاسم العارفيّ .
تاريخ النّسخ : ٧١٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ٢٥١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٧/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٨/٢٢)
مصدره : إيرلندا - ليدن - جامعة ليدن .

٥٥- اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج ١) .
اسم المؤلف : البكريّ الأندلسيّ؛ أبو عبد الله بن عبد العزيز بن محمّد
/ت: ٤٨٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩١٨) .

٥٦- اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج ٢) .

اسم المؤلف : البكريّ الأندلسيّ؛ أبو عبد الله بن عبدالعزيز بن محمد
/ت: ٤٨٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩١٨) .

٥٧- اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج ٣) .

اسم المؤلف : البكريّ الأندلسيّ؛ أبو عبد الله بن عبدالعزيز بن محمد
/ت: ٤٨٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٥٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩١٨) .

٥٨- اسم الكتاب : المغانم المطابة في معالم طابة .
اسم المؤلّف : الفيروز آباديّ، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب
ت: ٨١٧ هـ .
اسم النّسخ : أبو بكر أحمد بن فهد الهاشميّ المكيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله أفندي .

٥٩- اسم الكتاب : مقالات وفصول في خواصّ مصر .

اسم المؤلف : عبداللطيف البغدادي؛ موفق الدين عبداللطيف بن يوسف بن محمد/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٨/٦١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٦٠- اسم الكتاب : ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة وطيبة (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن رشيد؛ محب الدين أبو عبدالله محمد بن عمر السبتي /ت: ٧٢١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨ رقم الحاسب : (٠٨/١٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٦١- اسم الكتاب : المناهل الصّافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة

اسم المؤلّف : إبراهيم عبّاس المدنيّ الصّديقيّ/ت: ١٣٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد حمدي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٦٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(٩٠٠/٢٢١) .

٦٢- اسم الكتاب : موانح الأنس برحلتني لوادي القدس .

اسم المؤلّف : اللّقيميّ؛ مصطفى بن أحمد بن محمّد بن سلامة الشّافعيّ

ت: ١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

- تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٦٢٥١
رقم الحاسب : (٠٨/١٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٩٠٠/٢٤١) .

حرف النون

- ٦٣- اسم الكتاب : نزهة الأنام في محاسن الشّام .
- اسم المؤلّف : البدريّ الدّمشقيّ ؛ أبو البقاء أبو بكر بن عبد الله بن محمّد/ت: ٨٩٤هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٣هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٨
- رقمه في القسم : ٣٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٦٤- اسم الكتاب : النّسبة إلى المواضع والبلدان .
- اسم المؤلّف : الطّيب بامخرمة ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الله الطّيب ابن عبد الله بن أحمد/ت: ٩٤٧هـ
- اسم النّاسخ : حامد بن حسن شاكر .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٩هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٨٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٥٦٩).

٦٥- اسم الكتاب : نَشْرُ اللَّطَائِفِ فِي قَطْرِ الطَّائِفِ .

اسم المؤلف : ابْنُ فَهْدٍ ؛ مُحَمَّدٌ جَارُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرِو الْهَاشِمِيِّ الشَّافِعِيِّ / ت: ٩٥٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مَشْرِقِيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٢١ - ١٢٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٨/٦٣)

مصدره : العِراق - بَغْدَاد - مَكْتَبَةُ الْأَوْقَافِ الْعَامَّةِ .

٦٦- اسم الكتاب : النِّفْحَةُ الْمَسْكِيَّةُ فِي الرَّحْلَةِ الْمَكِّيَّةِ .

اسم المؤلف : السَّوَيْدِيُّ ؛ أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ / ت: ١١٧٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدٌ أَفْنَدِيٌّ زَادَهُ الْقَاضِي .

تاريخ النَّسخ : ١٢٦٦ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٦٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦٣٧٧ رقم الحاسب : (٠٨/١٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٦١) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٣٠٥) .

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

2. The second part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

3.

4. The third part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

5. The fourth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

6. The fifth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

7. The sixth part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

كشاف

بأسماء المؤلفين

- إبراهيم عباس المدني الصديقي ت/ ١٣٠٠ هـ : ٣٤٤ .
 أحمد بن إدريس : ٢٧١ .
 ابن الإمام ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد البصراوي الدمشقي ت/ ١٠١٥ هـ : ٢٨٣ - ٢٨٤ .
 الألوسي ؛ شهاب الدين محمود بن عبد الله ت/ ١٢٧٠ هـ : ٣٢٣ .
 البدري الدمشقي ؛ أبو البقاء أبو بكر عبد الله بن محمد ت/ ٨٩٤ هـ : ٣٤٩ .
 البكري ؛ مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الحنفي ت/ ١١٦٢ هـ : ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٣٧ .
 البكري الأندلسي ؛ أبو عبيد عبد الله بن عبدالعزيز بن محمد ت/ ٤٨٧ هـ : ٣٤٠ - ٣٤١ .
 البلوي ؛ أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم ت / بعد ٧٦٧ هـ : ٢٨٣ .
 الجندي ؛ أبو سعيد المفضل بن محمد بن إبراهيم ت/ ٣٠٨ هـ : ٣٢٧ .
 ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبدالرحمن بن علي البغدادي ت/ ٥٩٧ هـ : ٣٣٥ - ٣٣٦ .
 أبو حبيب الخراساني : ٣٠٩ .
 الحسن البصري ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار ت/ ١١٠ هـ : ٣١٤ .
 حسين المهلي ؛ حسين بن أحمد المهلي ت/ ٣٨٠ هـ : ٣١٩ .
 الخوارزمي ؛ شمس الدين محمد بن إسحق ت/ ٨٢٧ هـ : ٢٧١ .
 ابن الراعي ؛ محمد بن مصطفى بن محمد ت/ ١١٩٥ هـ : ٢٧٧ .
 ابن رشيد ؛ محب الدين أبو عبد الله محمد بن عمر السبي ت/ ٧٢١ هـ : ٣٤٣ .
 الرخشي ؛ حار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي ت/ ٥٣٨ هـ : ٢٧٢ .
 السويدي ؛ أبو البركات عبد الله بن الحسين البغدادي ت/ ١١٧٤ هـ : ٣٥٠ .
 السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ .
 الطيب باخرمة ؛ جمال الدين أبو محمد محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد ت/ ٩٤٧ هـ : ٣٤٩ .
 ابن عبدالحق ؛ عبدالمؤمن بن عبدالحق بن شمائل القطيعي البغدادي ت/ ٧٣٩ هـ : ٣٣٩ .
 عبداللطيف البغدادي ؛ موفق الدين عبداللطيف بن يوسف بن محمد ت/ ٦٢٩ هـ : ٣٤٢ .
 العبدري ؛ محمد بن محمد بن علي المغربي ت/ بعد ٦٨٨ هـ : ٢٧٨ - ٣١٣ .
 الفزاري ؛ برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن عبدالرحمن ت/ ٧٢٩ هـ : ٢٧٣ .
 ابن فهد ؛ محمد حار الله بن عبدالعزيز بن عمر الهاشمي الشافعي ت/ ٩٥٤ هـ : ٣٥٠ .
 الفيروزآبادي ؛ محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب ت/ ٨١٧ هـ : ٣٤٢ .
 اللقيمي ؛ مصطفى بن أحمد بن محمد بن سلامة الشافعي ت/ ١١٧٨ هـ : ٣٤٤ .
 محمد رشدي المعصاري الدمياطي ت/ بعد ١١٧٧ هـ : ٣١٣ .

- محمد كبريت ؛ محمد بن عبد الله الحسيني المدني ت / ١٠٧٠ هـ : ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ .
- المقدسي ؛ شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد الشافعي ت / ٧٦٥ هـ : ٣٣٥ .
- المنالي ؛ أبو محمد عبد المجيد بن علي الزبدي الحسيني الإدريسي ت / ١١٦٣ هـ : ٢٧٧ .
- المنيبي ؛ شهاب الدين أبو النجّاح أحمد بن علي ت / ١١٧٢ هـ : ٢٧٤ .
- ابن ميمي ؛ عبد القادر بن ميمي البصري ت / ١٠٨٥ هـ : ٣٣٨ .
- النابلسي ؛ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي ت / ١١٤٣ هـ : ٢٨٥ - ٣٠٠ .
- النقشبندي ؛ إسماعيل بن عبد الله المدني ت / ١٠٧٠ هـ : ٢٨٦ .
- ابن الوردي ؛ عمر بن المظفر القرشي ت / ٧٤٩ هـ : ٢٩١ .
- ياقوت الحموي ؛ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي ت / ٦٢٦ هـ : ٣٣٩ .